Bav. 278
Bav. 26

Bericht

Staatsbibliothek
München

über

den Bestand und das Wirken

des

Kunst-Vereins

in

München,

während des Jahres

1832.

Erstattet

von dem Verwaltungs-Ausschusse

des Vereins.

Im Januar 1833, gedruckt mit Rösl'schen Schriften.

Digitized by Google

4° Inv. 266 k / 1832–1840

Digitized by Google

Dem Ausschusse des Kunstvereins gewährt es eine besonders angenehme Pflicht, am Schlusse des neunten Jahres, seit Errichtung des Vereins, der Gesellschaft über das Wirken und den Bestand desselben Bericht zu erstatten.

Besonders erfreulich ist es demselben, mittheilen zu können: daß die rege Theilnahme an diesem Institute auch dieses Jahr nicht abgenommen, sondern vielmehr noch immer im Zunehmen begriffen ist.

Reichhaltig und gehaltvoll waren die Ausstellungen, und gewährten den sie fleißig besuchenden Mitgliedern mannigfachen Genuß, und eine für die bildende Kunst im allgemeinen nur wohlthätige Wechselwirkung zwischen den ausübenden Künstlern und Kunstfreunden, und den Künstlern unter einander konnte dem unbefangenen Beobachter nicht entgehen.

Seine Majestät, unser allergnädigster König und erhabener Protektor des Vereins, würdigten Sich mit allgemein bekanntem Kunstsinn, häufig unsere Ausstellungs-Säle zu besuchen, und den gnädigen Antheil, welchen Allerhöchstdieselben von jeher dem Vereine schenkten, auch in diesem Jahre fortzusetzen.

Mit gleichem Wohlwollen nahm die ganze Königliche Familie an den Bestrebungen des Vereins Antheil.

Beilage I. giebt Ihnen die Zusammensetzung der beiden Stellen, denen durch Ihre Wahl die Leitung des Vereins anvertraut war.

Beilage II. macht Sie mit sämmtlichen Mitgliedern bekannt, deren Zahl sich zu Anfang des Jahres auf 995 belief, und trotz dem durch Tod, und theils will- und theils unwillkührlichen erfolgten Austritt, bis zum Schluß des Jahres auf 1097 vermehrt hat. Hierunter befinden sich 1003 ordentliche und 89 ausserordentliche Mitglieder. Unter den ausserordentlichen befinden sich 34 Frauen.

Beilage III. enthält die im Laufe des Jahres durch den Tod entrissenen, und sonst ausgetretenen Mitglieder; und hier sey es dem Ausschusse erlaubt, dreyer aus unserer Mitte geschiedenen Mitglieder zu erwähnen, welche alle drei einflußreich auf die Ausbildung unsers Vereins gewirkt haben.

Digitized by Google

Unter den ersten befindet sich leider Hr. von Kerstorf, welcher durch seine Theilnahme und regen Eifer für alle gemeinnützigen, wohlthätigen, und auf höhere Ausbildung abzielende Einrichtungen bekannt war. Er bekleidete seit Entstehung des Vereins fünfmal die beschwerliche Stelle des Cassiers, und trug wesentlich zu der zweckmässigen Ausbildung des Rechnungs-Wesens und Ordnung des Haushaltes bey.

Unter den Ausgetretenen befindet sich auch Freiherr von Proff, welcher bey Gründung des Vereins sich um die Feststellung des Anfangs zum Theil in schwankenden Wünschen sich bewegenden Institutes, und durch den ersten Entwurf der Vereins-Satzungen, und anderer auf das Ganze wohlthätig einwirkende Einrichtungen um den Verein sehr große, der allgemeinen Anerkennung würdige Verdienste erworben hat.

Der Dritte ist Hr. Stademann, welcher sieben Jahre mit bewunderungswürdigem Eifer, Pünktlichkeit, Fleiße und Umsicht, als erster Sekretär die Geschäfte des Vereins besorgt hat, welche bei der allmähligen Vergrößerung desselben, von einer anfangs angenehmen Beschäftigung aus Liebe zur Sache, zu einer bedeutenden Last anwuchsen. Der Ausschuß glaubt sich veranlaßt, hier öffentlich im Namen des Vereins, dem von uns nach Griechenland Geschiedenen seinen Dank auszusprechen.

Die aus der Zahl der Künstler verstorbenen Mitglieder sind:

Hr. Joseph Selb, Lithograph,
Hr. J. Paul Rummel, Maler, und
Hr. Wilhelm Bendz, Maler aus Kopenhagen,

wovon die Beilagen XI. bis XIII., soviel es die dem Ausschusse mitgetheilten Nachrichten möglich machen, kleine biographische Notizen zur bleibenden Erinnerung an die Verstorbenen liefern.

Beilage IV. enthält die Uebersicht sämmtlicher Einnahmen und Ausgaben vom Jahre 1822, woraus Sie ersehen werden, daß die voriges Jahr ausgesetzten Ausgangs-Positionen zum Theile nicht erreicht wurden, und der Ueberschuß dem wesentlichen belebenden Prinzip, nämlich zum Ankaufe von Kunstwerken zur Verloosung unter den Mitgliedern, zugewendet wurde.

Bei vermehrten Mitteln konnte auch eine größere Summe auf diesen Ankauf verwendet werden.

Auch die in diesem Jahre ziemlich bedeutende Summe von Rückständen ist zum Theil veranlaßt durch die Vorschriften unserer Satzungen, welche bei ordentlichen Mitgliedern nach der Aufkündigung noch eine halbjährige Nachzahlung des Abonnements fordern, und erst wenn ein ganzer Jahresbeytrag ausständig ist, die gesetzliche Ausschließung aus dem Vereine gestatten.

Die in dem Vereins-Locale dieses Jahr theils von Vereins-Mitgliedern, theils von eingeführten fremden Künstlern ausgestellten Kunstwerke, waren auch dieses Jahr sehr reichhaltig, und gewährten dem Beschauer den erfreulichen Anblick einer lebendigen und aufstrebenden Kunstthätigkeit: vorzüglich herrschten

Digitized by Google

das Genre und Landschaften-Fach sowohl an Zahl, als an Vorzüglichkeit vor, welches aus dem herrschenden Zeitgeschmack und dadurch sich erklärt, daß unsere vorzüglichen mit der Geschichtsmalerei sich beschäftigenden Künstler, mit Ausführung großer Werke für Seine Majestät unsern König beauftragt sind.

Die Beilage V. giebt Auskunft über die sämmtlich ausgestellten Kunstwerke.

Die zur Verloosung von 1833 aus dieser Anzahl ausgewählten und angekauften Kunstwerke, finden Sie in der Beilage VI. verzeichnet. Ihre Auswahl steht nach dem allgemeinen Urtheile Sachverständiger den früheren Verloosungen nicht nach, und es befinden sich ausgezeichnete Werke unserer vorzüglichsten Landschafts-Maler unter selben.

Die Resultate der Verloosung vom 16. Februar 1832 giebt Beylage VII.

So ist in Beilage VIII. eine summarische Darstellung der Resultate der Verloosung und Vertheilung von Kunstwerken seit dem Bestehen des Vereines gegeben.

Das jährliche Geschenk an die Mitglieder des Vereins, hat auf Antrag einiger Mitglieder des Schiedsgerichtes eine wesentliche Aenderung erlitten, es sollten nämlich für die Zukunft anstatt einem zu lithographirenden Bilde vier und diese zwar aus denen zur Verloosung angekauften Kunstwerken in einem kleinern Formate gewählt werden.

Nach Beschluß der Generalversammlung vom 14. Mai wurde dieses Jahr hiemit der Anfang gemacht, die deßwegen von oben genannter Generalversammlung beschlossenen Aenderungen der Satzungen finden sich in der Beilage IX. Zur Vertheilung am 16. Februar 1833 wurden von dem Schiedsgericht zum lithographiren folgende vier Bilder gewählt:

a) von Dom. Quaglio Ansicht von Neubtting;

b) von Rottmann Ansicht des Meerbusens von Baya nebst den Inseln Ischia und Procida;

c) von Kaufmann das Abendgebeth von der Alpe heimkehrender Landleute;

d) von Monten ein Artillerie-Manoeuvre.

Man glaubt durch diese Vermehrung der Vereinsgeschenke, einerseits den nicht hier wohnenden Vereins-Mitgliedern für die Entbehrung, welche sie sich das Jahr hindurch gefallen lassen müssen, eine einigermassen angenehmere Entschädigung zu geben, als es bisher durch die eine Lithographie der Fall war; andererseits würde durch die Fortsetzung dieses Verfahrens eine kleine Sammlung entstehen, welche einen Ueberblick über die von dem Vereine allmählig angekauften vorzüglichen Bildern gewährte.

Die Verbindung mit auswärtigen Kunstvereinen wurden durch Correspondenz dieses Jahr noch häufiger angeknüpft, und wir erhielten, namentlich von den neu entstehenden Vereinen in Hanover, und Königsberg freundliche und beehrende Mittheilungen und Einladungen an unsere hiesigen Künstler zu ihren Kunstausstellungen beizutragen.

Digitized by Google

Von dem Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen zu Düsseldorf, von dem Kunstverein von Frankfurt am Main, und dem Kunstverein für Sachsen in Dresden erhielten wir auch dieses Jahr Geschenke mit den Jahres-Berichten, worüber Beilage X. die näheren Aufschlüsse ertheilt. Von Seite des Ausschusses wurden diese sämmtlichen Schreiben, mit verbindlichem Gegenschreiben und Beylegung des Jahrs-Berichtes und der Vereins-Geschenke beantwortet.

Die Sammlungen des Vereins wurden durch mehrere Geschenke, die auch obige Beilage näher angiebt, vermehrt, und den sämmtlichen Gebern wird hiermit durch den Ausschuß im Namen des Vereins verbindlicher Dank abgestattet, und bei dieser Gelegenheit sey es uns erlaubt, dem sein Amt niederlegenden Hrn. Conservator Neher, welcher diesem Geschäfte sechs Jahre lang mit großer Aufmerksamkeit und Fleiße vorstund, zur vollen Anerkennung seines Verdienstes auch öffentlich unsern Dank auszusprechen.

Der Ausschuß hält es für seine Pflicht, noch zur Kenntniß des Gesammvereins zu bringen, daß er auch dieses Jahr den Vertrag mit der französischen Brandversicherungs-Anstalt l'union zu Paris, wie voriges Jahr auf einen Capitalswerth zu 12,000 fl. für den Fall eines Brand-Unglückes abgeschlossen habe.

Hiermit glaubt der Ausschuß den Mitgliedern des Vereins, seiner Pflicht gemäß, einen einfachen umfassenden, und der Wahrheit gemäßen Bericht über den Bestand und das Wirken des Vereins erstattet zu haben, und wünscht nur, daß selber in dem gleichen ruhigen und ordentlichen Gange seiner Entwicklung fortschreite, welchen er unter dem Schutze eines erlauchten Protektors, und in allgemein passenden Satzungen bisher befolgt hat, und fügt den aufrichtigen Wunsch bei, daß die Einigkeit unter den Mitgliedern und jene thätige Liebe zur Kunst nie erkalte, welche so sehr zur Erheiterung unseres geistigen Lebens beiträgt.

Digitized by Google

Beilagen

zum Jahresbericht für 1832.

Digitized by Google

Verzeichniss der Beilagen.

I. Zusammensetzung des Verwaltungs-Ausschusses und des Schiedsgerichts für 1832.
II. Verzeichniß der Mitglieder nach dem Stande vom 1. Januar 1833
III. Verzeichniß der im Laufe des Jahres 1832 gestorbenen und ausgetretenen Mitglieder.
IV. Summarische Uebersicht der Einnahmen und Ausgaben im Jahre 1832.
V. Verzeichniß der Kunst-Gegenstände, welche im Jahre 1832 zur Ausstellung kamen.
VI. Ergebniß der Verloosung am 16. Februar 1832.
VII. Verzeichniß der für die Verloosung am 16. Februar 1833 angekauften Gegenstände.
VIII. Summarische Zusammenstellung der Resultate der Verloosung und Vertheilung von Kunstwerken seit dem Bestande des Vereins.
IX. Auszug aus dem Protokoll der General-Versammlung vom 14. Mai 1832.
X. Verzeichniß der dem Verein im Jahre 1831 zu Theil gewordenen Geschenke.
XI. Biographische Notizen über Joseph Selb, Lithograph und Maler.
XII. Biographische Notizen über J. Paul Rummel, Maler.
XIII. Biographische Notizen über Wilhelm Bendz, Maler.

Digitized by Google

Bayerische Staatsbibliothek München

Beilage I.

Zusammensetzung der Behörden für 1832

und zwar

A. des Verwaltungs-Ausschusses.

Die Herren

Künstler:	Kunstfreunde:
1. Dorner, Jakob.	1. Arco, Alois, Graf von.
2. Förster, Stellvertreter des Sekretärs.	2. Binder, von.
3. Mettenleiter, Joh. Mich.	3. Bolgiano.
4. Monten.	4. Hofstetten, von, Director.
5. Neher, Conservator.	5. Kerstorf, von, Cassier.
6. Quaglio, Dominik.	6. Meinel, Stellvertreter des Vorstandes.
7. Schlotthauer, Joseph.	7. Seinsheim, Ang. Graf von, Vorstand.
8. Wintter.	8. Stademann, Secretär.

Neher, Michael, Conservator.

B. Des Schiedsgerichts zum Ankauf von Kunstgegenständen.

Die Herren

Künstler:	Kunstfreunde:
1. Foltz.	1. Annetsberger, von, Secretär.
2. Heß, Heinrich.	2. Brulliot.
3. Hohe.	3. Dessauer.
4. Olivier, Ferdinand von.	4. Herrmann, Professor.
	5. Hirneiß, Vorstand.
	6. Krazeisen, von.
	7. Schmidt, Juwelier.

Bemerkung.

Der Personalbestand bei den Vereinsstellen erlitt im Laufe des Jahres folgende Veränderungen:

1) Hr. v. Krazeisen trat als Ersatzmann für den abwesenden Hrn. Grafen von Pocci in das Schiedsgericht.
2) Hr. v. Binder trat dagegen als Ersatzmann für Hrn. v. Krazeisen in den Ausschuß.
3) Hr. v. Annetsberger trat aus dem Schiedsgericht und Hr. Graf Karl v. Spreti dafür ein.
4) Nach dem Tode des Hrn. v. Kerstorfs trat Hr. Assessor und Fiskal Graf in den Ausschuß, nachdem die HH. S. Boisserée und Wilh. Freiherr v. Freyberg den Eintritt abgelehnt hatten.
5) Hr. Inspector Mettenleiter übernahm das Amt eines Vereins-Cassiers nach dem Tode des Hrn. von Kerstorf.

Digitized by Google

Beilage II.

Verzeichniß

der

Mitglieder des Kunstvereins

nach dem Stande vom 1. Januar 1833.

Anmerkung.

Die mit einem * versehenen Namen gehören zur Klasse der Künstler, alle übrigen zu jener der Kunstfreunde.
Die mit einem ° bezeichneten sind auswärtige Mitglieder.

Protektor des Vereins.

Seine Majestät der König.

I. Ordentliche Mitglieder.

Seine Majestät der König Otto von Griechenland.

Seine königliche Hoheit der Kronprinz Maximilian von Bayern.
Seine königliche Hoheit der Prinz Carl von Bayern.

Seine Hoheit der Herzog Maximilian in Bayern.

Seine Hochfürstliche Durchlaucht,
° der Herzog August Carl Eugen von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt, in Ansbach.

Seine Hochfürstliche Durchlaucht,
der Herzog Maximilian von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt.

Die Herren:

Abel von, geh. Legationsrath, Mitglied der Regentschaft in Griechenland.

Adam, Heinrich, Maler.

* Adam, Albrecht, Herz. Leuchtenberg. Hofmaler.

10. * Adler, Porzellan-Malerei-Inspektor.

Ageron, Buchhalter der Central-Stiftungs-Casse.

Digitized by Google

Die Herren:

Aichberger, von, Regierungs-Direktor.

° Ainmüller, Glasmaler in der k. Porzellanmanufactur.

Allweyer, von, Stadtgerichts-Director.

° Altmann, Maler.

° Amsler, Professor der Kupferstecherkunst.

Annetsberger, von, Landcommissariats-Aktuar.

Arco, Karl, Graf von, Kämmerer, Reichsrath, Staatsrath i. a. D. u. Ob. App. Ger. Präsident, Exc.

Arco, Ludwig, Graf von, Kämmerer u. Oberstthofmeister J. K. H. der Frau Kurfürstin Wittwe, Exc.

20. Arco, Ludwig, Graf von, Major u. Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.

Arco, Maximilian, Graf von, Lieutenant im 1. Küraſſier-Regiment.

Arco, Maximilian, Graf von, auf Valley, Kämmerer und erbl. Reichsrath.

Aretin, Karl, Freiherr von, Kämmerer und Stadtgerichts-Assessor.

Armansperg, Graf von, Kämmerer, Reichsrath, Vorstand der Regentschaft in Griechenland.

Arnim, Freiherr von, Gutsbesitzer.

° Artaria, Philipp, Kunsthändler in Manheim.

° Artaria, Stephan, Kunsthändler in Manheim.

Aschenbrenner, Dr., geh. Secretär im Staatsministerium der Finanzen.

Auer, Porzellanmaler.

30. Auliticheck, Hauptmann und Adj. im Gen. Quartiermstr. Stabe.

Bach, Alois, Maler.

Bader, Weinhändler.

° ° Baeretzen, Portraitmaler in Coppenhagen.

Baeumgen, Privat-Secretär der Frau Prinzessin Kunigunde von Sachsen.

Baligand, von, Oberst im 6. Lin. Inf. Reg.

° Bandel von, Bildhauer.

Barraga, Bau-Inspector im Ministerium des Innern.

° Barth, Anton, Kunsthändler in Prag.

° Barth, von, App. Ger. Rath in Landshut.

40. Bauer, Inspektor.

° Baumbach, Portraitmaler.

Baur, von, Oberst im Generalquartiermeister-Stabe und Referent im Kriegsministerium.

Bayer, Alois, Hofsänger.

° Bayer, August von, Architekt.

Bayer, Dr., Hofrath u. ord. Prof. an der hiesigen Hochschule.

Becker, von, Oberst im Ingenieur-Corps und Referent im Kriegs-Ministerium.

Beckers, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.

° Beer, Michael, Particulier in Berlin.

° Behringer, Joseph, Lithograph.

50. ° Belgoder, Porzellanmaler.

Belli de Pino, von, Lieutenant im 1. Lin. Inf. Reg.

Belli de Pino, von, Ministerialrath im Ministerium des kgl. Hauses u. d. Aeussern.

Bellile, Banquier.

° ° Bendiren, Maler in Hamburg.

° Benecke von Gröditzberg, Gutsbesitzer in Berlin.

° Bennucci, Maler.

° Berchem, Karl, Graf von, Landgerichts-Assessor in Freising.

Bergmann, Ignaz, Lithograph.

Berliner, Banquier.

60. ° Bernaz, Maler.

Bernhard, Georg, Maler.

° Bernhardt, Joseph, Maler.

Bernklau, Anton, Kupferstecher im milit. topogr. Bureau.

° Bertoni, Kaufmann in Wien.

Bertram, Particulier.

Besnard, August von geh. Secretär im Ministerium des Innern.

Besserer, Freiherr von, Kämmerer, Oberst im Generalquartiermeister-Stabe und Begleiter Sr. kgl. Hoh. des Kronprinzen.

° Beyer, Buch- und Kunsthändler in Eichstädt.

Bienenthal, Freiherr von, Rittmeister im 1. Küraſſier-Regiment.

70. Bierdimpfel, Oberaufschlager.

° Binder, Joseph, Maler.

Binder, von, Oberpostamts-Official.

° Binder, Rittmeister im 4. Chev. leg. Reg. zu Augsburg.

Birch, Dr.

Blank, von, Oberpostamts-Official.

Digitized by Google

Die Herren:

* Bockhorni, Landschaftmaler.

* Bodmer, Gottlieb, Maler.

Böck, Dekan.

Bogner, Weinhändler.

80. Bolfferée, Melchior, Particulier.

Bolfferée, Dr. philos., Particulier.

Bolgiano, Collegial-Secretär.

Bolgiano, Confektmeister.

* Boos-Waldeck, Graf von, zu Wosseletz in Böhmen.

* Borum, Andreas, Maler und Lithograph.

Bosbard, Particulier.

Both, Kistlermeister.

* Braeutigam, Jakob, Maler.

Branca, Freiherr von, Kämmerer, Staatsrath im o. D.

90. Brandenstein, Freiherr von, Rittmeister im 1. Kürassier-Regimente.

* * Brandes, Maler, dermal in Rom.

* Brandmüller, Maler.

* Braun, Kaspar, Historienmaler.

Braun, wirklicher Rath und exp. geh. Secretär im Minist. des kgl. Hauses u. d. Aeussern.

Brauns, August.

Brauns, David, Lieutenant in der ehemal. englisch deutschen Legion.

Bray, Graf von, Kämmerer und Legationssekretär.

Breslau, Dr. med. et chir. Hof-Medikus und Professor an hiesiger Hochschule.

Brey, Georg, Bierbrauer.

100. *Brockhaus, Friedrich, Buchhändler in Leipzig.

Brückner, Oberauditor und Referent im Kriegs-Minist.

Bruggmaier, Kaufmann u. Wechsel- und Merkantilgerichts-Assessor.

Brulliot, Inspector des Kupferstich-Kabinets.

Brunner, Ministerialrath im Finanzministerium.

Brunner, Vergolder.

* Buchholz, Ritter von, Dr. und kurf. hess. geh. Hofrath in Cassel.

Buehl, Bierbrauer.

Büller, von, Stadtgerichts-Assessor.

Burger, Oberrechnungsrath.

110. **Bürkel, Maler.

* Buseck, Friedrich, Freiherr von, in Bamberg.

* Buseck, Karl, Freiherr von, in Bamberg.

* Butler-Heimhausen, Theobald, Graf von, in Heimhausen, Kämmerer.

* Campe, Dr. Magistratsrath, Buch- und Kunsthändler in Nürnberg.

Casanova, Dr.

Caspar, von, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.

Cetto, Freiherr von, Kämmerer, Staatsrath i. a. D. u. vorm. a. Gesandter u. bev. Minister, Erc.

Chelard, Capellmeister und Compositeur.

Chezy, Wilh. von.

120. Chlingensberg, von, Oberkriegs-Commissär und Referent im Kriegs-Ministerium.

Clofen, Freiherr von, Abgeordneter zur Stände-Versammlung.

Colobian, Graf von, kgl. sardinischer Gesandter, Erc.

Colonge, Freiherr von, Generallieutenant und Staatsrath i. a. Dienste, Erc.

Coluzzi, Kaufmann.

*Cornelius, von, Maler, Direktor der Akademie der bildenden Künste.

Coulon, Ludw. v., Reichsherold, Secretär und Zahlmeister des Georgi-Ritter-Ordens.

Couven, von, Ober-Geometer.

* Cramer, Albert, (junior) Kaufmann in Nürnberg.

* Cramer, Albert Johann, (senior) Kaufmann in Nürnberg.

130. Cramer, Franz, Hofmusiker und Compositeur.

* Crola, Heinrich, Maler.

Daffner, Funktionär im Ministerial-Forstbureau.

Dahl, wirkl. Rath und geh. Secretär des Staatsministeriums des Innern.

* * Dahl, Professor und Landschaftmaler in Dresden.

* Dahmen, Maler.

* Dalberg, Herzog von, Pair von Frankreich, Excellenz, in Paris.

Dall'Armi, von, Particulier.

D'Amadieu, Freiherr von, Oberst und Pagerie-Director.

De Ahna, Rittmeister im 1. Kürassier-Regiment.

140. Debler, Kaufmann.

Digitized by Google

Die Herren:

Degenfeld, Graf von, Lieutenant im 1. Kürassier-Regiment.

Deiglmayr, Friedrich, Dr. med. et chir.

Deininger, Karl, Sekretär.

Deroy, Philipp, Graf von, Oberlieutenant à la suite.

Deroy, Ludwig von, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg.

Desjardins, Direktor eines Knaben-Erziehungs-Instituts.

Dessauer, Dr., Appellationsgerichts-Advokat.

* Deurer, Ludwig, Maler.

Deutinger, Dr., Dom-Capitular und Oberkirchenrath.

150. * Dillis, Cantins, Maler.

* Dillis, Georg von, Maler u. Central-Gemälde-Gallerie-Direktor.

* Doernberg, Freiherr von, Kämmerer, in Regensburg.

* Dörnberg, Ernst, Freiherr von, Kämmerer, in Regensburg.

* * Dorn, Joseph, Maler in Bamberg.

* Dorner, Jakob, Maler und Central-Gemälde-Gallerie-Inspektor.

* Dorner, Konrad, Maler.

Dresch, von, Hofrath und Professor an der hiesigen Hochschule.

Dreselv, Lithographie-Drucker.

* Durand, Maler.

160. * Dürk, Maler.

Duschl, Bierbrauer.

* Eberhard, Professor der Bildhauerkunst.

* Ebner, Kunsthändler in Augsburg.

* Eckert, Ambros, Maler.

* Eckhardt, Karl Peter, Maler.

* Edelmann, Maler.

* Edinger, Maler.

* Eggert, Franz, Glasmaler bei der kgl. Porzellan-Manufaktur.

Ehrensberger, Oberlieutenant und Adjutant.

170. Ehrl, Wundarzt.

Ehrné, von Meichthal, Hofrath und Appell. Ger. Advokat.

Eichheimer, Dr., Generalstabsarzt, Referent im Kriegs-Ministerium.

Eichthal, Eduard.

Eichthal, Simon, Freiherr von, Hofbanquier.

Eichthal, Wilhelm, Freiherr von.

Einsiedel, Graf von, kgl. sächs. a. Gesandter u. bev. Minister, Exc.

* Eisenhardt, Direktor der herz. leuchtenb. Justiz-Kanzley in Eichstädt.

Eisenlerch, Ernst, Buchhalter der Gen. Bergw. u. Sal. Administration.

Elbracht, von, Lieutenant im 4. Chev. leg. Reg.

180. * Engelmann, Maler.

Enger, Graveur der Steuer-Kataster-Kommission.

Enhuber, Karl Ritter von, Kammerjunker.

Erhard, Professor.

Erich, Karl August, Großhändler.

* Erlon, Hippolyt Graf Drouet von, Particulier in Paris.

Ermarth, Hauptmann im Lin. Inf. Leib. Reg. u. Adj. des Gen. Maj. Freiherrn von Herrling.

Ernsdorfer, Bernhard von, Akademiker und Taubstummen-Instituts-Direktor.

Ernst, Registrator der Rechnungskammer.

Erskine, Lord, kgl. großbritannischer a. Gesandter u. bev. Minister, Exc.

190. Ertel, Inhaber eines mathematisch-mechanischen Instituts.

* Erzberger, Banquier in Augsburg.

Eskeles, Freiherr, dänischer Konsul am k. k. Hofe zu Wien.

Fahnenberg, Freiherr von, großherzogl. bad. a. Gesandter u. bev. Minister, Exc.

Fahrmbacher, Bureau-Secretär Sr. Maj. des Königs.

* Fearnley, Maler.

Fellner, Dr. jur.

* Fenneberg, Inspektor des kgl. Erziehungs-Instituts in Nymphenburg.

* Fernbach, Maler.

Fick, Freiherr von, Generalmajor und Referent im Kriegs-Ministerium.

200. Findl, Gemeinde-Bevollmächtigter.

Fischer, Anton, Regierungsrath in Augsburg.

Fischer, Kanzellist der Steuer-Kataster-Commission.

Fischer, von, Rittmeister im 1. Kürassier-Regiment.

Fleischmann, Buchhändler.

Digitized by Google

Die Herren:

Fleischmann, Ignaz, Uhrmacher.

Fleischmann, Joseph, Oberlieutenant im Lin. Inf. Leib.-Reg.

°° Fleischmann, Kupferstecher in Nürnberg.

°° Flachenecker, Maler, dermal in Venedig.

Flad, von, geh. Legations- und Ministerialrath.

Fleschuetz, Dr. med. et chir. Regiments-Arzt.

Föringer, Heinrich, Scriptor bei der kgl. Hof- und Staatsbibliothek.

° Förster, Historienmaler.

° Förtsch, Kunsthändler in Würzburg.

° Fohr, Maler.

° Folz, Maler.

Forster, Andreas, Ministerial-Secretär.

Forster-Philippsburg, von, Major.

° Franck, Bau-Inspektor in Passau.

Frankenstein, Theodor Freiherr von, Lieutenant im 1. Kürassier-Regiment.

Fraunberg, Adolph, Freiherr von.

° Fraunhofen, Karl, Freiherr von, Kämmerer, in Regensburg.

Frays, Freiherr von, Kämmerer und Gendarmerie-Hauptmann.

° Freudenberg, Genre-Maler.

Freyberg-Eisenberg, Anton, Freiherr von, Kämmerer.

Freyberg, Karl, Freiherr von.

Freyberg, Klemens, Freiherr von, Kämmerer und Ob. App. Ger. Direktor.

Freyberg, Max, Freiherr von, Kämmerer, Major à la suite und Obersthofmeister J. Kgl. Hoh. der Frau Herzogin Louise in Bayern.

Freyberg, Max, Procop, Freiherr von, Kämmerer, Ministerialrath im Ministerium des Innern und Reichs-Archivs-Vorstand.

Freyberg, Wilhelm, Freiherr von, Kämmerer u. erster adelicher Stallmeister Sr. Maj. des Königs.

°° Fried, Heinr. Jakob, Maler.

°° Fries, Ernst, großherzogl. badenscher Hofmaler in Carlsruhe.

Fries, Kaufmann.

°° Frommel, Karl, Gallerie-Direktor in Carlsruhe.

Fuchs, Hofbuchhändler.

° Fugger-Hohenek, Friedrich, Graf von, Kämmerer, Rittmeister im 4. Chev. leg. Regiment zu Augsburg.

Furtner, Dr. med. Regimentsarzt im Lin. Inf. Leib. Reg.

° Gärtner, Professor der Architektur.

Gall, Joseph, Secretär im Ministerium des Innern.

° Gall, Wilhelm, Maler.

Galleri, Hoftheater-Oekonom.

° Gassen, Maler.

Gattinger, Buchhalter der St. Schuldentilgungs-Special-Casse.

Gebhard, Stabsarzt.

Gebsattel, Lothar Frhr. von, Erzbischof von München-Freysing und Reichsrath, Exc.

Geiger, Joseph, Gen. Zoll-Administrations-Assessor.

° Geiger, Karl von, Genremaler.

Geiger, Leopold von, herzogl. leuchtenb. Domänen-Direktor.

° Geist, Andreas, Maler.

Geldern, Ludwig Graf von, Kämmerer.

Gemming, von, Oberlieutenant im 5. Lin. Inf. Regiment.

Gemünden, von, wirkl. Rath und geh. Secretär im Finanzministerium.

° Geuder, Stadtpfarrer und Districts-Dekan in Augsburg.

° Geymüller, Rudolph, Freiherr von, in Wien.

° Giech, Hermann, Graf von, Kämmerer, erblicher Reichsrath zu Thurnau, Erlaucht.

Gise, Freiherr v., Kämmerer, Staatsrath, Staats-Minister des k. Hauses und des Aeussern, Exc.

Glonner, Eisenhändler u. Kupferhammer-Besitzer.

Gmähle, Weinwirth.

° Göh, Pfarrer in Ansbach.

Gotliet, Kaufmann.

° Good, Maler.

Gottfried, Particulier.

Graf, Dr. med., Leibarzt J. M. der Königin Wittwe, Caroline von Bayern.

Graf, Dr., Assessor und Fiskal der k. Staatsschuldentilgungs-Kommission.

Grainger, von.

Grainger, Walter von, Kämmerer.

Grandauer, von, Dr., Staatsrath im ord. Dienst, und Cabinets-Secretär Sr. Maj. des Königs.

Grandi, Cesar, Kaufmann.

Greis, von, Oberst im Lin. Inf. Leib. Reg.

Digitized by Google

Die Herren:

Grieffenbeck, Freiherr von, Oberstlieutenant und Exempt der Leibgarde der Hartschiere.

270. Grosch, Oberaufschlags-Inspektor bei dem Staats-Ministerium der Finanzen.

* Gruber, Bernhard, Architekt.

Grupen, Oberconsistorialrath.

Gullmann, Banco-Direktor.

Gumppenberg, Anton, Freiherr von, Oberst, Flügeladjutant und Hofmarschall Sr. Maj. des Königs.

* * Gündter, Gemälde-Gallerie-Inspektor zu Schleisheim.

Gyllenstorm, Freiherr von.

* Haaff, Landrichter in Wolfratshausen.

Habann, Handelsmann.

Habel, Oberkriegskommissär u. Referent im Kriegsministerium.

280. * Häffelich, Johann Markus, Landschaftmaler.

* Häßlein, Eduard, Maler.

* Hahn, Maler.

Halbreiter, Gastwirth.

Handel, von, Rittmeister à la suite.

Handel, von, k. k. österreichischer Gesandtschafts-Attaché.

* Hanfstängl, Maler und Zeichnungslehrer an der Feiertagsschule.

Hanson, Maler.

* Harnisch, Porzellanmaler.

Harold, Freiherr von, Geheimer-Rath und Referent im Kriegsministerium.

290. Harras, Kaufmann.

Harter, Dr., Universitäts-Bibliothekar.

Hartmann, Jakob, Hauptmann im Gen. Quartiermeister-Stabe.

* Hartmann, Valentin, Major im Gen. Quartiermeister-Stabe, in Nürnberg.

* * Hartmann, Maler und Zeichnungslehrer in Nürnberg.

* Hartz, Heinrich von, Architekt.

Hasler, Georg, Regierungs-Assessor.

Haßlinger, Cabinets-Zahlmeister.

Hauber, Hofprediger und Hof-Capellan.

* Hauber, Maler, Professor der Malerei.

300. * Hautmann, Hypolit, Bildhauer.

Havard, Gastwirth.

* Hayler, Hofgärtner in Biederstein.

Hecht, gen. Meinberg, Kämmerer, Major im 1. Kürassier-Reg.

Heberer, k. Advokat.

Heideck, Wilhelm von, Kämmerer, Generalmajor.

* * Heideloff, Architekt in Nürnberg.

Heiligenstein, von, Major.

Heilmair, Hofschauspieler.

Heindl, Münzmaterial-Verwalter.

310. * Heindl, Karl, Lithograph.

* Heinefetter, Maler.

* Heinel, Maler.

* Heinlein, Maler.

* Heinrich, Maler.

Heinz, Dr., Ober-Consistorialrath.

* Heinzmann, Maler.

* Heiserer, Lic., Stadtschreiber in Wasserburg.

Heldenberg, Regierungs- und Kreis-Forstrath.

Helfetsrieder, Benefiziat.

320. * Hellhobler, Maler.

Hellingrath, Quartiermeister.

Herdegen, von, Artillerie-Lieutenant.

Heres, Lieutenant im 8. Lin. Inf. Reg.

* * Hering, Maler, in Venedig.

Hermann, Dr. Professor an hiesiger Hochschule.

Hermann, von, Kunsthändler.

* Herz, Banquier in Augsburg.

Herzog, kgl. württemb. Controlleur.

* Heß, Heinrich, Professor der Historien-Malerei.

330. * Heß, Karl, Maler.

* Heß, Peter, Maler.

Heramer, wirklicher Rath und expedirender geh. Staatsraths-Secretär.

Hierneiß, Dr., Advokat und Wechselgerichts-Notar.

* Hillebrand, Peter, Landschaftsmaler.

* Himbsel, Baurath.

Hinkert, Wilhelm, Hofgärtner.

Hittenkofer, k. Advokat.

* Hitz, Konrad, Maler.

Hocheder, Dr., Rector am neuen Gymnasium.

340. * Hocheneicher, Maler.

Digitized by Google

Die Herren:

Hochwind, Kaufmann.

Hofmann, Aloys, Caffetier.

Hofnaß, Central-Inspektor und Professor.

Hofstadt, Kreis- und Stadtgerichts-Assessor.

Hofstetten, von, Oberappellations-Gerichts-Rath.

Hofstetten, von, Regierungs-Direktor.

Hofstetten, Fr. von, Baupraktikant bei der Regierung des Isarkreises.

* Höger, Ludwig, Maler.

* Höggen, A. R., Landschaftsmaler.

350. * Hohe, Maler und Lithograph.

Hohe, Gustav, Polizeykommissär.

Hohenrieder, von, geh. Registrator des Staatsministeriums der Finanzen.

Höltken, Hofschauspieler.

Holland, von, Oberstudienrath.

Holler, von, Ministerialrath.

Hollitscheck, Max, Student.

Holzer, Wagenfabrikant.

Hopfen, Simon, Handelsmann.

* Hörhammer, Gutsbesitzer in Abensberg.

360. Hormayr, Freiherr von, Kämmerer, geheimer und Ministerialrath im Staatsministerium des Innern. ꝛc.

* Hornek, Ludwig Freiherr von, in Bamberg, Kämmerer.

* Hornek, Freiherr von, zu Nürnberg.

Horner, Dr. und praktischer Arzt.

Hornthal, Dr., Advokat in Bamberg.

* Horscheit, Balletmeister in Wien.

Hügler, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg.

Hüh, Ludwig, Artillerie-Lieutenant.

* Jäger, Gustav, Maler.

Jägerhuber, Kreisforstrath.

370. Jeetze, Freiherr von, Major im Gen. Quartiermeisterstabe und Haupt-Conservator im Kriegsministerium.

Jordan, Freiherr von, Generallieutenant und Commandant der Landwehren des Regen- und Unterdonaukreises.

Julius, Stallmeister.

* Jung, Appellationsgerichts-Assessor in Straubing.

Käser, Freiherr von, Kämmerer.

* Käser, Canoniker und Pfarrer zu Ismaning.

Kaiser, Dr., Oberconsistorialrath.

* Kaiser, Ernst, Maler.

Kalm, Freiherr von.

Kampz, Ludwig von.

380. Kaula, Wolf Raphael, Großhändler.

* Kaulbach, Maler.

Keim, Hermann, Architekt.

Keller, Lieutenant im 3. Jäger-Batallion und Adjutant des Gen. Maj. und Kriegsministers von Weinrich.

Kerstorf, Dr. Friedrich von.

Kerstorf, Ludwig von.

Kesling, Freiherr von, Kämmerer, Reichsrath und Oberststallmeister, Exc.

Kesling, Freiherr von, Junker im 1. Küraff. Reg.

* Kiechl, Maler.

Kielmansegge, Graf von, k. hannöverischer Gesandter und bevollm. Minister, Exc.

390. Kircher, Hofglaser.

* Kirchmair, Bergschreiber in Berchtesgaden.

* Kirchmayer, Bildhauer.

* Kirchmayr, Maler.

* Kirchner, Emil, Maler.

* Kirner, Maler.

Kirschbaum, von, Staatsrath im a. v. Dienste.

Klar, Bürgermeister.

Klees, Bereiter.

Kleindienst, Direktor der Rechnungs-Kammer.

400. * Klenze, von, geheimer Rath, Hofbau-Intendant und Vorstand der obersten Bau-Behörde.

Klöber, von, Landwehr-Oberst.

* Kloß, August, Maler.

* Kloß, Caspar, Hofmaler.

Knöpfle, Dr., Advokat.

Knorr, Ministerialrath im Staatsministerium der Finanzen.

Knorr, Kaufmann, Wechselgerichts-Assessor.

Kobell, Egid von, Staatsrath u. Gen. Secretär des Staatsraths.

Kobell, Ferdinand von, Oberpostamts-Secretär.

Kobell, Franz von, Dr., Adjunkt der Akad. d. Wiss. u. Prof. extr. an hiesiger Hochschule.

410. Kobell, Franz von, Ministerialrath und General-Secretär im Staatsministerium des Innern.

Digitized by Google

Die Herren:

Kobell, Sebastian von, erster Bureau-Secretär des Staatsraths.

* Kobell, Wilhelm von, Maler, Professor der Malerei.

Koch, Ludwig, Dr. med. et chir., Hofmedikus.

Koch, Obermedicinalrath und Direktor.

Koch, A. von, Regierungs-Direktor.

Koch-Sternfeld, von, Legationsrath und Akademiker.

Kocher, von, churhessischer geh. Legationsrath und Geschäftsträger hier.

* Köbel, Maler.

* Kögimayr, Universitäts-Fonds-Administrator in Landshut.

410. *Kohler, fürstl. ött. wallersteinischer geheimer Hofrath in Wallerstein.

Kohler, Zeichner im Ministerial-Bau-Bureau.

Kowustuhl, Instituts-Inhaber.

Kraft, Herrmann von, Banquier.

Kraft, Martin, von, Banquier, großherz. Sachsen-Weimar-Eisenach. Consul.

Krämer, Dr., Badarzt in Kreuth.

* Kramer, Joseph von, Architekt.

Kramer, von, Gutsbesitzer von Hohenburg.

Kratz, Karl, Lithograph.

Krazeisen, Hauptmann im 2. Lin. Inf. Reg.

420. *Kraus, Gustav Wilhelm, Lithograph u. Maler.

Kraus, Max, Freiherr von, Kammerjunker.

* Kraus, Philipp Johann, Maler.

* Kretschmann, von, Major im Generalquartiermeister-Stabe zu Augsburg.

* Kretschmer, Wilhelm, Maler.

Kretschmer, Hauptmann im 4. Lin. Inf. Reg. und Professor im Kadetten-Corps.

* * Kreul, Maler in Nürnberg.

Kreutzer, Franz Freiherr von.

Kreutzer, von, geheimer Rath und geh. Cabinets-Secretär.

Krols, Gasthalter.

430. Krüdener, Freiherr von, k. k. russischer Collegienrath.

* Krüger, Woldemar, Maler.

* Krumpigl, Karl, Landschaftsmaler.

Kunst, Johann, Oberst.

* Kunst, von, Oberstlieutenant im 12. Lin. Inf. Reg. zu Würzburg.

Kunstverein, der, in Leipzig.

Kurzmiller, Domkapitular und geistlicher Rath.

Küster, von, kgl. preuß. außerord. Gesandter und bev. Minister, Exc.

Lacroix, Lithographie-Drucker.

Lalchner, Bijouterie-Händler.

440. Lämle, Steuerrath.

* Langenmantl, Wilhelm Freiherr von, in Augsburg.

* Langer, Robert von, Direktor des Cabinets der Handzeichnungen.

Langlois, von, geheimer Rath.

Laroche, von, Hauptmann im Generalquartiermeister-Stabe.

Larosee, Desider, Graf von, Kämmerer.

* Larosee, Emanuel, Graf von, Kämmerer zu Ysareck.

* Larosee, Joseph von, Hauptmann im 1. Art. Reg.

Larosee, Nepomuk von, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg.

Larosee, Theodor, Graf von, Kammerherr, Lieutenant im 4. Ehev. leg. Reg. und Hof-Cavalier Sr. Hoh. d. Hrn. Herzogs Maximilian in Bayern.

450. Lascelles, Eduard, Lord.

* Lebschee, Maler.

Lechner, Schneidermeister.

Lechner, Großhändler.

Lecomte, Direktor der kgl. Posten in Paris.

* Leeb, Bildhauer.

* Lefeubure, Porzellan-Maler.

Legrand, Peter, Hofmusiker.

Leibel, Hofsilber-Verwahrer.

Leistner, Freiherr von, Oberstlieutenant im Generalquartiermeister-Stabe und Adjutant Sr. kgl. Hoh. des Prinzen Carl von Bayern.

450. *Leiter, Maler.

Leutner, Buchhändler.

Lenz, Leopold, Hofsänger.

Leprieur, von, Münzdirektor.

Lerchenfeld, Max, Graf von, Kämmerer, Major im Lin. Inf. Leib-Reg.

* Lerchenfeld, Graf von, Kämmerer, Regierungs-Rath.

Digitized by Google

Die Herren:

Lösage, Cabinets-Secretär J. K. H. der Frau Herzogin von Leuchtenberg.

* Leyen, Fürst von der, Durchlaucht, zu Waal.

Lieb, Privat-Sekretär.

* Liebel, von, Oberjustizrath in Regensburg.

470. Liebenberg, Zrittin, Particulier in Wien.

Ligney, Marquis von.

Lindauer, Franz, Handelsmann.

Lindauer, Michael.

* Lindenschmitt, Wilhelm, Maler.

° Lindpaintner, Karl, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg. und Div. Adjutant in Nürnberg.

Link, von, Revierförster.

Lodron, Graf von, Kämmerer, Rittmeister à la suite.

Lodron, Joseph, Graf zu, Kämmerer, Commandeur des Maltheser-Ordens.

Lodron, Klemens, Graf von, Oberst-Lieutenant.

480. Loe, von, Obermedicinalrath, Leibarzt und Professor an hiesiger Hochschule.

Löhle, Hofsänger.

* * Loos, Friedrich, Landschaftmaler in Salzburg.

Lorenz, Franz, Bergolder.

Lottner, Assessor der General-Zoll-Administration.

Lotzbeck, Freiherr von, Kämmerer.

° Lotzbeck, Ferdinand, Freiherr von, großherzogl. badischer Kämmerer.

* Lotze, Maler.

Löwenstein-Wertheim, Constantin, Fürst von, Gen. Maj. und Gen. Adj. Sr. Maj. des Königs, Durchlaucht.

° Löwenstein-Wertheim, Constantin, Fürst von, in Wertheim, Durchlaucht.

490. * Lueger, Landschaftmaler.

Lunglmayer, Benno, Weinhändler und Magistratsrath.

Lunglmayer, Joseph, Handelsmann.

Maffei, von, Fabrik-Inhaber und Magistratsrath.

Maffei, Ritter von, Rath u. Prof. an hiesiger Hochschule.

Magerl, Freiherr von, Kämmerer, Oberst und Cornet der kgl. Leibgarde der Hartschiere.

Magg, Oberpostamts-Official.

° Maier, Karl Andreas, Dr. und Advocat in Vilsbiburg.

Mailinger, von, Major im 1. Lin. Inf. Reg.

Maillot de la Treille, Freiherr von, Generallieutenant und Minister, Exc.

500. * Mandl, Freiherr von, Kämmerer, Gutsbesitzer zu Tisling.

Manhart, Pfarrer.

Mann, von, Kämmerer, Staatsrath im o. Dienst.

Mann, von, Oberst.

Manoseticher, Dr. und Appellationsgerichts-Advocat.

* Marée, Landschaftmaler.

° Marées, Charles de, Kaufmann in Braunschweig.

* Marr, Maler.

Martin, Secretär des Oberstlhofmarschall-Stabes.

Martius, von, Hofrath, Akademiker, Conservator des bot. Gartens und ord. Professor an hiesiger Hochschule.

510. Marr, Angelo, Kaufmann.

Marr, Eduard, k. dän. Commerzienrath und k. bayer. Hof-Juwelier.

Marr, Joseph, Großhändler.

Maßmann, Dr., Professor a. d. U.

* Mattenheimer, Theodor, Central-Gemälde-Gallerie-Inspektor.

Maurer, Dr. von, Reichs- und Staatsrath, Mitglied der Regentschaft in Griechenland.

Maurer, Paul, Lic. Privatier.

° Mayer, Ernst, Bildhauer.

Mayer, Xaver von, Particulier.

Mayler, Secretär Sr. Hoheit des Herrn Herzogs Maximilian in Bayern.

520. Mayr, Anton, Handelsmann.

Mayr, Franz von Paula, Gen. Zoll- und Mauth-Dir. Commissär.

° Mayr, Heinrich von, Maler.

Mayr, Leonhard, Kaufmann.

* Mayr, Michael, Landschaftmaler.

* Mayr, Mar, Lithograph.

Mayrhofer, Gottfried, Lieutenant im 1. Art. Reg.

Mellinger, Dr., Hof-Caplan und ord. Professor an hiesiger Hochschule.

Digitized by Google

Die Herren:

Meinel, Dr. und Appellations-Gerichts-Advokat.

Mejean, Graf von (junior) Kämmerer, Oberstlieutenant à la suite.

530. Mejean, Graf von (senior) Kämmerer.

• Mende, Adolph, Maler.

Mengelin, Direktor des kgl. Erziehungs-Instituts für Studierende und Kanonikus.

◦ Metivier, Baurath und Hofban-Decorateur.

◦ Mettenleiter, Joh. Evang., Staatsraths-Lithograph.

◦ Mettenleiter, Michael, Hofkupferstecher und Inspektor der Steuer-Kataster-Commission.

Mettingh, Freiherr von, Kämmerer, Oberst à la suite.

Mettingh, Freiherr von, Kämmerer, Forstmeister in Starnberg.

◦ Metzger, Eduard, Architekt.

• Metzinger, Kilian, Landschaftsmaler.

540. Meye, Münzwardein.

Meyer, Joseph von, Großhändler.

Meyer, von, Oberlieutenant im 1. Kürassier-Regiment und Adjutant des Divisionärs Gen. Lieut. Graf zu Pappenheim.

Mieg, von, Staatsrath, Staatsminister der Finanzen ꝛc., Exc.

Miller, F. H., Particulier.

Miller, Joh. Nep., Regiments-Arzt im 1 Kürassier-Reg.

Miller, Joseph von, vorm. General-Zoll-Administrations-Vorstand.

Miller, von, wirkl. Rath und Advokat.

Miller, Joseph, Controlleur bei der Hofbau-Intendanz.

Miller, Franz von, kgl. württemb. Obersteuer-Rath u. Gen. Bevollmächtigter bei der kgl. bayer. Ober-Zoll-Administration.

550. • Minsinger, Maler.

Minutti, Hof-Uhrmacher.

Mittermayr, Hofsänger.

Möhl, Haushofmeister und St. Hubertus-Ordens-Garderobier.

Möllenthiel, Dr., Appellationsgerichts-Rath.

• Molferus, Freiherr von, kgl. niederl. Gesandter und bevollmächtigter Minister am Hofe zu Wien.

• Monten, Maler.

Montgelas, Graf von, Reichsrath, Staatsminister ꝛc. Exc.

• Montmorillon, von, Zeichnungslehrer.

Moralt, Hofmusikdirektor.

560. Morawitzky, Graf von, Lieutenant im 1. Lin. Inf. Reg.

• Morgenstern, Christian, Maler.

Morgenstern, Karl, Maler.

Morigotti, von, Oberappellationsgerichts-Direktor.

Mortier, Freiherr von, kgl. franz. außerord. Gesandter u. bev. Minister am hiesigen Hofe, Exc.

Moser, Dom-Capitular von München-Freysing.

◦ Mühe, Anton, Architekt.

Mühlen, Graf von der, in Bertolzheim.

◦ • Müller, Maler in Coburg.

Müller, Professor und Inspektor an der kgl. Pinakothek.

570. Müller, J. B., Kaufmann.

• Müller, Moritz, Maler.

• Müller, Pankratius, Maler.

Münch, Karl, Staatsbuchhalter.

◦ Münch-Bellinghausen, Freiherr von, k. k. österr. Hofrath bei der allg. Hofkammer in Wien

• Murel, Joseph, Maler.

◦ Murel, Nepomuck, Maler und Inspektor der herzogl. Leuchtenberg. Gemälde-Sammlung.

◦ Nachtmann, Maler.

Nauß, Artillerie-Oberlieutenant.

Negrelli, Großhändler.

580. • Neher, Maler.

• Neubauer, Georg, Cooperator in Wasserburg.

• Neureuther, Maler.

◦ Neuwall, Ritter Ignaz von, Gutsbesitzer in Wien.

Nicolai, Herrmann, Architekt.

Niethammer, Dr. Julius von, Regierungsrath.

Nilson, Christoph, Maler.

Noe, Joseph, Particulier.

Nolde, Freiherr von.

Nußbaum, Ministerial-Secretär im Staatsministerium der Justiz.

590. Oberleitner, Particulier.

Digitized by Google

Die Herren:

Oberndorf, Graf von, Kämmerer.

Obernetter, Graveur der Steuer-Kataster-Commission.

Oetl, J. H. von, Dom-Dechant, geistlicher Rath und Erzieher der kgl. Prinzen.

* Oettingen-Spielberg, Aloys, Fürst von, Kron-Oberstkämmerer, in Oettingen.

Oettingen-Wallerstein, Karl Fürst von, Durchlaucht.

Oettingen-Wallerstein, Fürst von, Staatsrath, Staatsminister des Innern ꝛc. ꝛc.

* Ohlenschlager, Dr. juris in Frankfurt a. M.

* Ohmüller, Hofbau-Conducteur erster Klasse.

* Oliver, Ferdinand von, Landschaftmaler.

600. * Oliver, Friedrich von, Historienmaler.

Opitz, Juwelier.

* Oppel, Gottlieb, Lithograph.

* Ortlieb, Portraitmaler.

* Ott, Joh. Nep., Landschaftmaler.

Ott, geheimer Ministerial-Secretär.

Ow, Freiherr von, Kämmerer, Ministerialrath.

Pachmayr, Karl, Assessor der kgl. Generalbergwerks- und Salinen-Administration.

Packenreith, Wilhelm von, Regierungs-Secretär.

Palm, Buchhändler.

610. Panzer, von, geheimer Secretär im Staatsministerium des kgl Hauses u. d. Aeussern.

Pappenheim, Graf zu, Reichsrath, Generallieutenant, General-Adjutant Sr. Maj. des Königs und Commandant der 1. Armee-Division, Erlaucht.

Pappenheimer, Banquier.

Pappenheimer, Sebastian, Particulier.

Papst, Particulier.

Parseval, Freiherr von, Kämmerer, Major des 1. Kürassier-Regiments.

Paumgarten, Franz Graf von, Kämmerer, Oberst und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.

Pedrl, Tonkünstler.

Pellegrini, Hofsänger.

* Pereira, Adolph, Freiherr von, in Wien.

620. Perfall, Freiherr von, Kämmerer, Major à la suite und Kreis-Inspektor der Landwehr.

Perner, Dr. Advokat.

* Pertsch, Oberbaurath und Civil-Architekt.

* Petzl, Maler.

Pfaundler, Handelsmann.

Pfetten, Mar. Joseph, Freiherr von, Kämmerer.

Pichlmayr, Dr. Advokat.

Piboll, von, zu Quintenbach, Oberpostrath und Oberpostmeister.

* Pilgram, Architekt.

Pillement, von, Generalmajor und Brigadier.

630. * Pilotl, Lithograph.

Pianth, Dr. von, Kämmerer, Ministerialrath und Schatz-Commissär.

Pibh, von, Particulier.

* Pobuda, Lithograph.

Pocci, Fabricius, Graf von, Kämmerer, Generallieutenant und Oberstbofmeister J. M. d. reg. Königin, Exc.

Pocci, Franz, Graf von, Kammerjunker und Ceremonienmeister.

Poisl, Freiherr von, Kämmerer und Hofmusik-Intendant.

Polizka, Dr., Regimentsauditor.

Poninsky, Graf von, kais. ruß. Gesandtschafts-Attaché.

Popp, Rechnungs-Commissär bei der Gen. Lotto-Administration.

640. Porzellus, Kaufmann.

Pöffenbacher, Schreinermeister.

Potemkin, Graf von, kais. ruß. außerord. Gesandter und bev. Minister, Exc.

Preysing-Moos, Mar Graf von, Kämmerer, Generallieutenant und Capitaine des gardes bei der Leibgarde der Hartschiere.

* Prinzing, Erzieher des Fürsten von der Leyen, zu Waal.

Pröffel, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg. und Adjutant des Divisionärs Grafen zu Pappenheim.

Proqel, Registrator bei der kgl. Akademie der Wissenschaften.

Prost, Handelsmann.

Pruckner, Ober-Kriegs-Commissär.

Prunner, Staatsschuldentilgungs-Cassier.

650. Puchta, Hofrath und ord. Professor an der hiesigen Hochschule.

Digitized by Google

Die Herren:

Pulle, Hofbau-Conducteur in Nymphenburg.

Purkart, von, Hauptmann im Generalquartiermeister-Stabe, in Würzburg.

Quaglio, Dominik, Hofmaler.

Quaglio, Lorenz, Maler.

Quaglio, Simon, Hoftheatermaler.

Racke, Hofschauspieler.

Raglovich, von, Reichsrath, General der Infanterie, General-Quartiermeister und Chef der 2. Section des Kriegsministeriums, Exc.

Raht, Forstaccessist.

Rambour, Maler.

660. Rast, Freiherr von, auf und zu Faal.

Rasumoffsky, Fürst von.

Rauch, von, Bildhauer, kgl. preuß. Professor in Berlin.

Ravizza, Handelsmann.

Rechberg-Rothenlöwen, Alois, Graf von, Kämmerer, Reichsrath und Staatsminister, Exc.

Rechberg-Rothenlöwen, Anton, Graf von, Kämmerer, Generallieutenant und General-Adjutant Sr. Maj. des Königs, Exc.

Rechberg-Rothenlöwen, Joseph, Graf von, Kämmerer, General der Infanterie und vormaliger Gesandter, Exc.

Rechberg-Rothenlöwen, Karl, Graf von, Oberstkämmerer, Exc.

Reichlin-Meldegg, Freiherr von, Kämmerer.

Reck, Freiherr von, zu Authenried, k. Kämmerer.

670. Redwitz, Freiherr von, Kämmerer, Oberlieutenant im 1. Kürassier-Regiment.

Reichenecker, Haupt-Cassier der Staatsschuldentilgungs-Anstalt.

Reinhard, Dr.

Reinhard, von, würtemb. Legations-Secretär.

Reisach, Graf von, ehemaliger Dom-Capitular in Regensburg.

Reitter, Oberlieutenant à la suite.

Restallino, Maler.

Reuß, Graf von, General der Infanterie und General-Adjutant Sr. Maj. des Königs, Exc.

Rhomberg, Maler.

Riedel, August, Maler.

680. Riedl, Bernhard, Particulier.

Riedl, von, Oberbaurath.

Ries, Oberrechnungs-Rath.

Riezler, Joseph, Großhändler.

Riezler, Xaver, Magistratsrath.

Rieder, von, Ministerialrath.

Ripfel, Steinhauermeister.

Rist, Landschaftmaler.

Ritter, Freiherr von, Kämmerer und Oberappellationsgerichts-Rath.

Rödler, Landschaftmaler.

690. Rogister, Karl Theodor, Ritter von, Kammerjunker, Lieutenant im 1. Lin. Inf. Reg.

Röntgen, von, herzogl. nassauischer MinisterResident.

Röschenauer, Baumeister.

Rösl, Inhaber einer Buchdruckerei.

Rosenberg, Freiherr von.

Roßmann, Dr. juris.

Roth, Hofmeister.

Rothenhan, Julius, Freiherr v., k. Kämmerer.

Rothschild, Salomon, Freiherr von, in Wien.

Rottmann, Maler.

700. Rozier, erster Hoftheatertänzer.

Ruben, Maler.

Ruedorffer, Karl von, Particulier.

Ruedt-Collenberg, badischer Kämmerer und Legations-Secretär.

Sagstätter, Maler.

Saden, Freiherr von der Osten.

Sambuy, Graf von, sardinischer Gesandter, Exc.

Sanctjohannser, Silberarbeiter.

Sandizell, Graf von, Kämmerer, Reichsrath und Oberstceremonienmeister, Exc.

Saphir, Dr.

Sax, Dr., Irren-Instituts-Arzt.

Schäffer, Kunst- und Musikalienhändler.

Schaller, Bildhauer.

Schalkhausser, Kaufmann in Schwabach.

Schanzenbach, von, Rentbeamter.

Schätzler, Ferdinand Freiherr von, Banquier, Kämmerer.

Schauß, Dr. und Stadtgerichts-Protocollist.

Scheftlmeyer, Ober-Berg- und Salinenrath.

Schegk, von, Regierungsrath.

Digitized by Google

Die Herren;

Schelchenpflueg, Kaufmann.

720. Schelling, von, geheimer Rath, Direktor und General-Conservator der Akademie der Wissenschaften, ord. Professor an hiesiger Hochschule.

° Schelver, Genremaler.

° Schenk, Dr. Eduard von, Staatsrath i. a. o. D. General-Commissär und Regierungs-Präsident zu Regensburg.

Schenk, Friedrich von, Direktor der General-Bergwerks- und Salinen-Administration.

° Scheuchzer, Maler.

Schilcher, Franz Sales von, Staatsrath i. o. D. und Präsident des obersten Rechnungshofes, Exc.

Schilcher, Joseph von, Gutsbesitzer.

Schimon, Hofsänger.

Schimon, August, Weinhändler.

Schindler, Magistratsrath und Wechselgerichts-Assessor.

730. Schintling, von, Major im Generalquartiermeister-Stabe und Referent im Kriegs-Ministerium.

° Schleich, Anton, Maler.

° Schleich, Eduard, Landschaftmaler.

Schleich, Freiherr von, Staatsrath i. a. o. D. und vorm. Generalkommissär und Regierungs-Präsident.

Schlichtegroll, Antonin von, Oberbaurath, Conservator der polytechnischen Sammlung.

Schlichtegroll, Nathanael von, Polizey-Commissär.

° Schlotthauer, Karl, Maler.

° Schlotthauer, Joseph, Maler, Professor der Historien-Malerei.

° Schlotthauer, Karl, Maler.

° Schmalz, von, Oberstlieutenant im 2. Kürassier-Regimente zu Freysing.

Schmeller, Dr., Akademiker, Custos an der Hof- und Staatsbibliothek und Prof. extr. an der hiesigen Hochschule.

740. Schmid, Adolph, Particulier.

Schmid, Alois, Prediger an der hiesigen Domkirche.

Schmid, Joseph, Juwelier und Goldarbeiter.

Schmid, Dr. Ludwig Friedrich von, Ministerialrath und Cabinetsprediger J. M. der Königin-Wittwe Caroline von Bayern.

Schmid, Karl August, Maler.

Schmidt, J. G., Kaufmann.

Schmidt, Hof-Capellan.

Schmidtlein, Dr. und Professor ord. an der hiesigen Hochschule.

Schmith, Dr., Docent an hiesiger Hochschule.

° Schmitt, Ignaz, Maler.

750. Schmitt, von, Professor am Erziehungsinstitut für Studierende.

Schmitz-Grollenburg, Freiherr von, kgl. württemberg. ausserordentlicher Gesandter u. bev. Minister, Exc.

Schmitz, Christoph, Inspektor der Porzellanfabrik.

Schmitz, Johann, Hausbesitzer.

Schneider, Hofsänger.

Schneider, C. A., Hofsänger.

° Schultzler, Maler.

° ° Schnitzer, Joseph von, kgl. württemb. Hofmaler in Stuttgart.

Schnitzlein, Hauptmann im 1. Art. Reg.

° Schnorr, Julius, von Carolsfeld, Professor der Historienmalerei.

760. °Schönborn, Wiesenthaid, Graf von, Kämmerer, Reichsrath zu Gaybach, Erlaucht.

° Schönfeld, Maler.

Schönhammer, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg.

° Schöpf, Lorenz, Maler, erster Zeichnungslehrer an hiesiger Feiertagsschule.

° Schöpf, Peter, Bildhauer.

Schorn, Dr. Professor der Kunstgeschichte an der Akademie der bildenden Künste und der Aesthetik an hiesiger Hochschule.

° Schorn, Karl, Maler.

Schottky, Julius Max, Professor.

Schrami, geh. Staats-Archivs-Registrator.

° Schramm, Kupferstecher.

770. °Schraudolph, Historienmaler.

Schreibmayer, Kaufmann.

Schreiner, Franz Xaver, k. Oberbereiter.

Schröder, Richard, Cassier.

Schröfel, Chordirektor der Metropolitankirche.

Schrödl, Franz de Paula, Particulier.

Schubert, Professor, von.

Schuh, Oberlieutenant à la suite.

Schultes, Gendarmerie-Corps-Auditor.

° Schultze, von, Forst-Ober-Inspektor.

Digitized by Google

Die Herren:

780. Schulz, Bartime, Goldarbeiter.
* Schulz, Leopold, Historienmaler.
Schulze, Gustav, Kaufmann.
Schwaab, Collegial-Secretär.
Schwäbl, Domcapitular.
Schwangart, Brauer.
* Schwanthaler, Ludwig, Bildhauer.
* Schwanthaler, Xaver, Bildhauer.
* Schwarze, Maler.
Sckell, Hofgarten-Inspektor.
790. Seckendorf, Franz Freiherr von, Gutsbesitzer.
Sedelmair, Ritter von, App. Ger. Advokat.
* Seeger, Karl, Landschaftmaler.
Selboltsdorf, Graf von, Lieutenant im 1. Kürassier-Regiment.
Seldl, Anton, Particulier.
Seifrid, Joseph von, App. Ger Accessist.
Seinsheim, August, Graf von, Kämmerer.
Seinsheim, Karl, Graf von, Kämmerer, General-Commissär und Präsident der Regierung des Isarkreises.
Seinsheim, Max Ertinger, Graf, Kämmerer.
Sell, Nepomuk von, Salinen-Rechnungs-Commissär.
800. Sendtner, Professor extraord. an hiesiger Hochschule.
* Senefelder, Aloys, Inspektor der Lithographie.
Sercay, Graf, französ. Legations-Secretär.
Seyfert, Oberappellationsgerichts-Rath.
Seyffertb, Lehrer an der evangelischen Schule.
* Seyssel d'Aix, Graf von, Kämmerer, Generallieutenant und Commandant der 2. Armee-Division in Augsburg.
Sichlern, von, Polizei-Commissär.
* Simmler, Landschaftmaler.
* Sippmann, Gerhard, Maler und Zeichnungslehrer am Cadetten-Corps.
Solomé von Ramberviller's, geheimer Secretär im Staatsministerium des kgl. Hauses u. d. Aeussern.
810. *Sondheimer, Theatermaler in Mannheim.
* * Sonne, Maler in Coppenhagen.
Sontag, Associé des Freiherrn von Cotta.
Spahn, Hofvergolder.
Speth, Dom-Kapitular, geistlicher Rath, Hof- und St Michael-Ordens-Capellan.
Spiegel, Graf von, k. k. östr. außerord. Gesandter und bev. Minister, Exc.
Spies, von, Ingenieur-Lieutenant.
* Spohr, Maler.
Spohrer, Kaufmann.
Spreti, Graf von, Oberlieutenant in k. griechischen Diensten.
820. *Spreti, Friedrich, Graf von, Oberlieutenant im 1. Kürassier-Regiment.
Spruner, von, Regierungs-Secretär.
Staader, Freiherr von, Kämmerer.
Stademann, geheimer Registrator des Staatsraths.
* Stadler, Maler.
* Stange, Bernhard, Maler.
* Stange, von, Maler.
Steeger, Karl, kgl. Bereiter.
Steer, Dr. und Advokat.
Stegmayr, Kaufmann.
830. * Steingrübel, Maler.
Steinheil, von, geheimer Secretär im Finanzministerium.
Steinheil, Dr.
Steinsdorf, Kaspar von, Stadtgerichtsrath.
Stengel, Freiherr von, Centralstaats-Kassier.
* Sternburg, Maximilian, Freiherr von, Gutsbesitzer zu St. Veit bei Landshut.
* Stieler, Hofmaler.
* Stieglmaier, Medailleur, Münz-Graveur und Inspektor der Erzgießerei.
Stöhr, Karl, Schuhmachermeister.
Stolz, Maler.
840. Stranzinger, Michael, Maler.
Straßer, Dr., Oberstabsarzt und Referent im Kriegsministerium.
Streber, Franz, Münz-Cabinets-Adjunct.
Streicher, Lederfabrikant.
Streicher, Karl Leonhard, Kaufmann.
Streidl, Hauptmann im Lin. Inf. Leib. Reg.
Streit, Freiherr von, Kammerherr und Rittmeister à la suite.
* Strixner, Lithograph.

Digitized by Google

Die Herren:

Studenrauch, von, Ober-Auditor.

Sutner, Franz Xaver, Particulier.

Sutner, von, Joh. Nep., geheimer Secretär im Staatsministerium der Finanzen.

Sutner, von, Reichsrath, Staatsrath i. o. D. und Vorstand der Schuldentilgungs-Commission.

• Täger, Bildhauer.

Tascher, de la pagerie, Graf von, Kämmerer, Oberst à la suite.

Taufkirchen, Jos. Mar. Graf von, Kämmerer und Major à la suite.

Tausch, von, Generallieutenant und Commandant des Cadetten-Corps.

Tautphöus, Freiherr von, Lieutenant im 1. Lin-Inf. Reg. und Adjutant des Gen. Majors und Brigadiers Freiherrn von Hertling.

• Tautphöus, Freiherr von, Kämmerer, Vicepräsident und Regierungs-Direktor der Kammer des Innern, in München.

Tautphöus, Cajetan, Freiherr von, Landgerichts-Assessor in Traunstein.

Taxis, Joseph, Fürst von Thurn und, Oberstlieutenant und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs, Durchlaucht.

• Taxis, Karl Theodor, Fürst von Thurn und, Generalmajor und Brigadier der 4ten Armee-Division, Durchlaucht, in Würzburg.

• Taxis, Maximilian, Fürst von Thurn und, und Krotoszyn, Reichsrath, Kron-Oberpostmeister, Durchlaucht, in Regensburg.

Teschlein, Conditor.

• Teutsch, Maler.

Teyini, Graveur der Steuer-Kataster-Commission.

Thann, Melchior, Freiherr von, Lieutenant im 1. Kürassier-Reg.

• Thelott, Maler.

Thiersch, Hofrath, Akademiker und ordentl. Professor an der hiesigen Hochschule.

Thirlon, Ritter von.

Thoma, von, Ministerialrath.

• Thurn, Hof- und Kreisbaurath für das Landbauwesen im Isarkreise.

Tognio, Handelsmann.

Törring-Minucci, Anton, Graf von, Kämmerer

Törring-Seefeld, Clemens, Graf von, Kämmerer, erbl. Reichsrath und Oberhofmeister, Exc.

Törring-Seefeld, Joseph, Graf von, Kämmerer, Major und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.

Trautmann, Banquier.

Trentini, Hauptmann im Lin. Inf. Leib. Reg.

• Tröndlin, Kupferstecher.

• Trost, Karl, Maler.

Trumpf, Inspektor in Braunschweig.

Ueberseizig, geheimer Secretär im Kriegsministerium.

Ugarte, Graf, Joseph von, k. k. österreich. Legations-Secretär.

Ullein, Hofdrechsler.

Ullersperger, Dr., herzoglich leuchtenberg. Leibarzt.

Ullmann, Albert, Particulier.

Ulmer, Cassier bei Freiherrn von Schäzler.

• Ummenhofer, Genremaler.

Unger, aus Hannover.

• Unterberger, Kunsthändler in Insbruck.

Urban, Dr. praktischer Arzt.

Uhschneider, von, geheimer Rath.

Velnagel von, würtemb. Stallmeister.

Venningen, Freiherr von, Kämmerer und geheimer Rath.

Venningen, Freiherr von, Lieutenant im 1. Kürassier-Regiment.

• Verflassen, Ernst, Maler.

Verger, Christoph Freiherr von, Kämmerer, Oberlieutenant im Lin. Inf. Leib-Reg.

Verger, Johann Baptist, Freiherr von, Kämmerer, Generallieutenant und Commandant der Gendarmerie, Exc.

Verger, Ludwig, Freiherr von, Kämmerer, Kreis- und Stadtgerichts-Assessor.

Verger, Siamund, Freiherr von, Kämmerer, Hauptmann im Lin. Inf. Leib-Reg.

Vespermann, Hofschauspieler.

Vieregg, Karl Graf von, Kämmerer, Rittmeister à la suite.

Völkel, Secretär und Cassier des Oberhofmeisteramts J. M. der Königin-Wittwe Caroline von Bayern.

• Vörtel, Glasmaler.

Digitized by Google

Die Herren:

Vogel, Karl, Lieutenant im 2. Jäger-Bataillon und Bibliothekar des Haupt-Conservatoriums der Armee.

Vogel, von, auf Aschoding, Fabrik-Inhaber.

* * Vogel, von, Hofmaler und Professor in Dresden.

Vogt, Gastwirth.

* Voigt, Hof-Medailleur.

Voll, Uhrkasten-Fabrikant.

Vollmar, von, Controlleur bei'm Oberanschlag-Amt.

910. Voltz, Oberstudien-Rath.

Vorbrugg, Carl, Liquidations-Aktuar.

Vötterl, Kaufmann.

Vuarin, Bronze-Fabrikant.

Waagen, Maler.

* Wagner, Heinrich, Maler.

* * Wagner, Johann, Maler, in Hanau.

* Wagner, Ludwig Christian, Particulier in Frankfurt a. M.

Wagnmüller, Andreas, Gypsmüller.

* Waldherr, Portrait-Zeichner und Kunsthändler.

920. Waldkirch, Clemens, Graf von, Kammerjunker.

Waldkirch, Joh. Bapt. Graf von, Kämmerer, Generalmajor.

* Waldkirch, Maximilian, Graf von, Kämmerer, St. Georgi-Ordens-Probst in Augsburg.

Waldmann, I. Forst-Commissär im Isarkreise.

Walmenich, von, churtrier. Rath.

* Wambold, Freiherr von, in Aschaffenburg.

Warnberger, Maler.

Washington, Freiherr von, Kämmerer.

* Wassermann, Architekt.

Weber, Freiherr von, Obristlieutenant und Adjutant Sr. kgl. Hoheit des Prinzen Carl von Bayern.

930. * Weber, J. E., Maler.

Wehnig, Hauptmann im 2. Lin. Inf. Reg.

Weinmann, Negotiant.

Weinrich, Georg von, Generalmajor und Kriegsminister, Exc.

* Weishaupt, Ernst, Hauptmann bei der Commandantschaft zu Passau (Veste Oberhaus).

Weiß, Lehrer am Taubstummen-Institute.

Weißbrod, Dr., Kreismedicinalrath und Professor.

Weißmann, Procuratträger bei Frhrn. v. Schäzler.

Welden, Carl, Freiherr von, Kämmerer und erster Regierungs-Assessor.

Welden, Freiherr von, Kämmerer, Staatsrath, Präsident des obersten Gerichtshofes, Excell.

940. Wendland, Freiherr von, Oberlieutenant im 3. Chevleg. Reg.

Wendland, August, Sekretär Sr. kgl. Hoheit des Kronprinzen.

Wendling, Kaufmann und Magistratsrath.

* Wendt, von, Dr., geheimer Hofrath in Erlangen.

Wenger, Joseph von, Regierungs-Sekretär.

* Wenzel, Michael Maler.

Wenzl, Johann Baptist von, Dr. Obermedicinalrath und Leibarzt Sr. Maj. des Königs.

Wepfer, Joseph, Forstrath, geheimer Sekretär.

* Werberger, Porzellanmaler.

* Westermann, Wilhelm, Maler.

950. Westermayr, Wundarzt.

Westheimer, Banquier.

* * Wetzl, Jakob, Landschaftmaler aus Zürch.

Beveld, Freiherr von, Kämmerer, Ministerial-Rath.

Wibder, von, Artillerie-Lieutenant.

* Widmann, Franz Xaver, Baumeister.

* * Widmer, Maler, dermal in Rom.

Widmann, Dr., Medicinalrath.

Biebeking, von, geheimer Rath, Akademiker ic.

Wild, Sekretär im Staatsministerium der Finanzen.

960. * Willers, Ernst, Landschaftmaler.

Wimberger, Karl, Graveur.

Wimpffen, Freiherr v., k. preuß. Lieutenant a. D.

Wintter, Raphael, erster Staatsraths-Lithograph.

Wirschinger, Dr. von, Ministerialrath und Vorstand der General-Zoll-Administration.

Wittenberger, Ignaz, Hofwachs-Fabrikant.

Wittstadt, Vergolder.

Wolf, Max, Regierungs-Accessist.

Wolf, von, Ober-Berg- und Salinen-Rath.

Wrangel, von, kais. rus. Garde-Rittmeister.

970. * Wrede, Karl, Fürst von, Feldmarschall und General-Armee-Inspektor, Reichsrath und Staatsminister, Inhaber des 9. Lin. Inf. Reg., Durchlaucht, zu Ellingen.

* Wrede, Karl, Fürst von, Regierungs-Direktor.

* Wulff, Landschaftmaler.

Digitized by Google

Die Herren:

Woszkowsky, Graf von.

Yrsch, Eduard, Graf von, Kämmerer und Hof-Marschall J. M. der Königin-Wittwe Caroline von Bayern.

Yrsch, Friedrich, Graf von, auf Freiham, Kämmerer.

Ysenburg, Friedrich, Graf von, Erlaucht.

Zaduck, Lotto-Einnehmer.

Zandt, Leopold, Freiherr von, Kämmerer, Oberst des 1. Kürassier-Regiments.

Zandt, Maximilian, Freiherr von, Kämmerer, Generalmajor, Brigadier und Referent im Kriegsministerium.

980. Zaubzer, (junior) Dr., Apotheker.

Zaubzer, (senior) Dr., Apotheker und Magistratsrath.

Zeech, von, Handelsmann.

Zetter, Kunsthändler.

* Zenetti, von, Regierungs-Director.

Zenetti, Buchhalter.

* Zentner, Freiherr von, Reichsrath und Staatsminister, Exc.

Ziebland, Architekt.

* Ziegler, Johann Christian, Landschaftmaler.

* Zimmermann, Clemens, Professor der Historienmalerei.

990. * Zinn, Maler.

* Zottmayr, Maler.

Zörnlein, Besitzer der Meuterschwaige.

Zu Rhein, Freiherr von, Oberstudienrath.

Zurwesten, von, Oberst à la suite.

Zurwesten, Karl von, Oberlieutenant im 1. Kürassier-Regimente.

Zwanziger, von, Oberst des 1. Lin. Inf. Reg.

Zwehl, Theodor, Landkommissariats-Aktuar.

* Zwengauer, Anton, Landschaftmaler.

Zwelbrücken, Freiherr von, Kämmerer, Generalmajor und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.

II. Außerordentliche Mitglieder:

A. Die Frauen:

Ihre Majestät die verwittwete Königin Caroline von Bayern.

Ihre Königliche Hoheit, Auguste, Herzogin von Leuchtenberg, Fürstin von Eichstädt.

Ihre Königliche Hoheit, Marie, Prinzessin von Bayern.

Arco, Irene, Gräfin von, geb. Marquise Pallavicini.

Baumüller, Sophia von, Oberauditors-Wittwe.

Brem, Anna, Lehrerin.

Butler, Gräfin von, geb. Freiin von Hornstein.

Derop, Gräfin von, geb. Freiin von Scheerer, Oberstthofmeisterin J. M. der regierenden Königin.

Esebeck, Freifrau von.

Frankenstein, Freifrau von, geb. Gräfin von Seinsheim.

Gerhard, Henriette, Blumen-Fabrikantin.

* Gevmüller, Freifrau von, in Wien.

* Gleich, Gräfin von, geb. Freiin von Stein, Erlaucht, zu Thurnau.

Gravenreuth, Sophie, Gräfin von, Hofdame J. M. der regierenden Königin.

Digitized by Google

Guttenberg, Thereſe, Freifrau von, geb. Gräfin von Spaur, k. k. öſterreichiſche Kammerherrens-Witwe.

Haberl, Anna von, Obermedicinalraths-Wittwe.

Kellerhoven, Franziska von, Kammerfrau J. M. der Königin Wittwe.

Köſtler, Thereſe von, geb. Freiin von Schweitzer, Generral-Auditors-Wittwe.

Lerchenfeld-Köfering, Gräfin von, geb. Freiin von Großſchlag, Palaſtdame J. M. der regierenden Königin.

Marr, Magdalena, Großhändlers-Wittwe.

Marr, Margaretha, Großhändlerswittwe.

Medicus, Louiſe, Fräulein von.

Moreau, E. Freifrau von, Gutsbeſitzerin.

Nockher, Kreſcenz, Banquiers-Wittwe.

Paſch, Eliſe, Kaufmanns- und Magiſtrats-Raths-Wittwe.

Pechmann, Caroline, Freiin von, Schlüſſeldame J. K. H. der Frau Churfürſtin Marie Leopoldine von Bayern.

° Popp, Babette, Fräulein von, in Regensburg.

Rechberg, Julie, Gräfin von, Forſtadminiſtrations-Directors-Wittwe.

Reichenbach, Thereſe von, Direktorswittwe.

° Schönborn-Buchheim, Marie, Gräfin von, zu Waal.

° Schöpfer, Franziska, Hofmalerin.

Schultes, Magdalena von, Wittwe, geb. Freiin von Ickſtadt.

Seckendorff, Freifrau von, Staatsraths-Wittwe, Excellenz.

Tutſchek, Frau von, geb. Gräfin v. Bothmer.

B. Die Herren:

Aertinger, Z. d. A.

Aretin, Frhr v., Student.

Becker, Ernſt, Z. d. A.

Bromeis, Z. d. A.

Bertele, Jb., Z. d. A.

Canton, Guſtav.

Dickore, Z. d. A.

Dreſcher, Herrmann, Z. d. A.

Evers, Albr., Z. d. A.

Gerke, Philipp, Z. d. A.

Geſcheid, Moriz, Z. d. A.

Goldſchmid, Z. d. A.

Habenſchaden, Z. d. A.

Häfelich, Georg, Z. d. A.

Hauſchild, Guſtav, Z. d. A.

Hauſchild, Max, Z. d. A.

Haushofer, Max, Student.

Herbſt, Aloiſ, Bauadſpirant.

Hirſch, Herrmann, Z. d. A.

Hofmann, Aloiſ, Z. d. A.

Hohbach, Z. d. A.

Hueckſtädt, Ludwig, Z. d. A.

Kaltenmoſer, Kaſpar, Z. d. A.

Kauffmann, Herrmann, Z. d. A.

Knaur, Guſtav, Z. d. A.

Koch, J. K., Z. d. A.

Krafft, Guſtav von.

Laurent, Emil. Architekt.

Merk, Eduard, Z. d. A.

Mooshrugger, Joſeph, Z. d. A.

Müller, Andreas, Z. d. A.

Müller, Joſ. Adolph, Z. d. A.

Müller, Herrmann, Z. d. A.

Neumayr, Ludwig von, Student.

Palme, Auguſtin, Z. d. A.

Pfeffel, Baron, Student.

Pfetten, Max Baron, aus Neuburg, Student.

Pluchart, Eugen, Z. d. A.

Richter, Z. d. A.

Sander, Joh. Heinrich, Z. d. A.

Schertle, Z. d. A.

Schott, Auguſt, Z. d. A.

Schubert, Franz, Z. d. A.

Schuhmann, Wilh., Graveur.

Soldau, Wilh., Z. d. A.

Steiner, Heinrich, Z. d. A.

Stengel, Stephan Frhr. v., Student.

Stetten, Auguſt von, Student.

Stetten, Max von, Student.

Stößel, Z. d. A.

Teichs, A., Student.

Treuberg, Ernſt Graf, Student.

Weling, Max von, Student.

Winkel, Bodo, Maler.

Wittemann, Georg, Z. d. A.

Digitized by Google

Beylage III.

Verzeichniss

der

im Laufe des Jahres 1832 gestorbenen und ausgetretenen Mitglieder.

Gestorben sind:

1) Baumiller, von, geheimer Rath, Kanzleidirektor im Staatsministerium des k. Hauses und des Aeußern. . Im Januar.
2) Frankenstein, Frhr. v., Reichsrath und Staatsminister, Excell. . . . . = =
3) Großschedel, Frhr. von, Hauptmann. = Februar.
4) Potocki, Arthur Graf. . . . . = =
5) Selb, Lithograph. . . . . = April.
6) Eschmann, , Referent im Kriegsministerium, Oberver. Arzt. . . . = =
7) Kart, Rath. . . . . = =
8) Selboltsdorf, Graf von, geheimer Rath ꝛc. . . . . = =
9) Vogel, Joseph, Fabrik-Associé. . = May.
10) Wenningen, Frhr. von, geh. Rath. = =
11) Marr, Anselm. . . . . = =
12) Gravenreuth, Eleonore Gräfin von. = Juni.
13) Becherer, Inspektor. . . . . = =
14) Kerstorf, von, Gutsbesitzer. . . . im Juli.
15) Hildebrand, von, in Hamburg. . = =
16) Knopp, von, Staatsrath. . . . = August.
17) Becke, Frhr. von der. . . . . = =
18) Mayr, Karl Lorenz von. . . . . = =
19) Wagler, Professor, Adjunkt der Akademie. . . . . = =
20) Eisenberg, General, Referent im Kriegsministerium ꝛc. . . . . = Sept.
21) Rummel, Maler. . . . . = =
22) Zu Rhein, Frhr., Kämmerer, Staatsminister der Justiz, Excell. . . . = Oktober.
23) Ertl, von, Staatskassier. . . . = =
24) Bendz, Maler. . . . . = Novem.
25) Cotta, Frhr. von Cottendorf, Kämmerer, geh. Hofrath. . . . . = Dezemb.

Ausgetreten sind:

I. Ordentliche Mitglieder.

Die Herren:

1) Lerchenfeld, Anton Graf von zu Köfering, Gesandter zu Petersburg.
2) Riedheim, Frhr. von.
3) Burgmaier, Prediger.
4) Kopfmann, Bildhauer.
5) Lüder, Artilleriehauptmann.

Digitized by Google

Die Herren:

6) Ahnen-Bellasi, Graf von, Oberst.
7) Orff, von, Oberlieutenant.
8) Dinkel, Joseph, Maler.
9) Desjardins, Instituts-Vorstand.
10) Kinkl, Maler.
11) Falger, Graveur.
12) Marogna, Graf.
13) Proff, Frhr. von, Kämmerer ꝛc.
14) Hardt, Kanzleidirektor in Bamberg.
15) Limmer, Lieutenant und Adjutant.
16) Gumppenberg, Wilhelm Frhr. von, Rittmeister à. l. s.
17) Spies, von, Appellations-Gerichts-Präsident in Bamberg.
18) Levinau, Dr.
19) Vollmuth, Kaufmann.
20) Bohn, General-Administrator.
21) Bruckbrän, Oberzollbeamte.
22) Spengel, Dr., Syndikus.
23) Bertele, Maler.
24) Schreiner, Lithograph.
25) Festorazzo, Maler.
26) Kaiser, Adolph, Maler.
27) Hohfelder, Regisirator.
28) Melsheimer, Maler.
29) Michaelis, Hauptmann.
30) Schmitt, Ignaz, Maler.
31) Stephan, Partikulier.
32) Zimmermann, August, Maler.
33) Schönfeld, Maler.
34) Sittmann, Maler.
35) Velten, Kunsthändler.
36) Knobelsdorf, Frhr. von
37) Nadler, Hoftänzer.
38) Glink, Maler.
39) Khann, Handelsmann.
40) Schaupp, Hauptmann.
41) Weishaupt, Major im Artillerie-Regimente.
42) Paumgarten Ehring, Karl Graf von.
43) Weiß, Hofbaukondukteur.
44) Berchem, Frhr. von, Artillerie-Hauptmann.
45) Duller, Eduard.
46) Klara, Maler.
46) Lindenschmid, Ludwig, Maler.
48) Wiesend, Landrichter in Miesbach.
49) Hertling, Frhr. von, Generalmajor.
50) Barth, Anton, Kunsthändler in Prag.
51) Wandtmann, Artillerie-Lieutenant.
52) Schwab, Kaufmann.
53) Könitz, Freiherr von, Kämmerer, Hauptmann, Adjutant ꝛc.
54) Eggart, Jos., Maler.
55) Kaltenbrunner, Dr., prakt. Arzt.
56) Glink, Kooperator.
57) Brüner, Maler.
58) Brümmer, Rudolph, Freiherr von.
59) Brümmer, Hermann, Freiherr von.
60) Beuns, Maler.
61) Schulz, Leopold, Maler.
62) Schwind, Moriz, Maler.
63) Bach, Max, Genremaler.
64) Thorwaldsen, Ritter von, Bildhauer ꝛc. in Rom.
65) Bünzli.
66) Asch, Freiherr von, Hauptmann, Adjutant S. M. des Königs Otto.

II. Ausserordentliche Mitglieder:

A. Damen:

1) Neuhof, Hofräthin.
2) Reisach, Gräfin Auguste von, geborne Freyin von Gumppenberg.

B. Herren:

3) Reiser, Z. d. A.
4) Gräfle, Z. d. A.
5) Braun, Emil, Student.
6) Endres, Bernard, Z. d. A.
8) Leibnitz, Heinrich, Z. d. A.
7) Sander, Johann Heinrich, Z. d. A.

Digitized by Google

Beilage IV.

Summarische Uebersicht

der Einnahmen und Ausgaben des Kunst-Vereins in München für das Jahr 1832.

Einnahmen.	Soll-Einnahme. fl.	kr.	Wirkliche Einnahme. fl.	kr.	Rückstände. fl.	kr.
An Kassarest von 1831	212	35	212	35	—	—
An Interessen aus dem Reservefond	32	—	32	—	—	—
An Rückständen von 1830	12	—	3	—	9	—
Desgleichen von 1831	540	—	345	—	195	—
An Unterzeichnungs-Beiträgen im I. Quartal von 1017 Mitgliedern	3,051	—	2,904	—	147	—
II. „ „ 1052 „	3,150	—	3,000	—	150	—
III. „ „ 1093 „	3,279	—	3,030	—	249	—
IV. „ „ 1098 „	3,294	—	2,877	—	417	—
macht	13,576	35	12,412	35	1164	—
Nach Abzug von 88 durch den Ausschuß abgeschriebenen, uneinbringlichen Rückständen:	264	—			264	—
Summa	13,312	35	12,412	35	900	—

Ausgaben.	fl.	kr.
Auf Hauszins	700	—
„ Bedienung	540	18
„ Mobiliar	98	56
„ Beheizung und Beleuchtung	107	33
„ Schreibmaterialien	68	8
„ Druckkosten sammt Papier	330	7
„ Verschiedene Ausgaben incl. Buchbinderarbeit	352	41
„ Secretariat, Conservatorium und Buchhaltung	500	—
„ Reservefond	298	38
„ Anst. Journale u. Schriften	53	18
„ Lithographie zur Vertheilung	1000	—
„ Kunstgegenstände zur Verloosung	7081	6
Summa	12010	48

Bilanz.

Die wirkliche Ausgabe beträgt	12,010 fl. 45 kr.
Der Aktivrest für die Rechnung 1833	401 fl. 50 kr.
Summa mit den wirklichen Einnahmen übereinstimmend	12,412 fl. 35 kr.
Ferner in Rückständen für die Rechnung des Jahres 1833	900 fl. — kr.
Summa, übereinstimmend mit der Soll-Einnahme	13,312 fl. 35 kr.

Für die Richtigkeit des Auszugs

J. M. Wettenleiter, d. Z. Vereins-Cassier

Der Reservefond wurde durch die in diesem Jahre budgetgemäß hinzugekommenen 300 fl. — kr. in bayer. 4prozentigen Obligationen erhöht, und verbleibt demnach mit Schluß 1832 in 800 fl. — kr. in bayer. 4prozentigen Obligationen und 29 fl. 25 kr. in baarem.

Digitized by Google

Beilage V.

Verzeichniß

der im Laufe des Jahres 1832 zur Ausstellung gekommenen Kunst-Gegenstände.

I. Von den wirklichen Vereins-Mitgliedern.

A. Oelgemälde.

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
1	Klenze, Leo von.	Ansicht von Amalfi.	27	22
2	Fearnley.	Gegend bei München.	42	31
3	Eckert.	Ein Fuhrmann hält vor einem Wirthshause um seine Pferde zu tränken.	12	14
4	Klenze, Leo von.	Landschaft, einen Sirocco Morgen in der Gegend von Neapel vorstellend.	19	27
5	Stieler.	Weibliches Bildniß.	27	22
6	Eyrs.	Familien-Bildniß.	11	8½
7	Schwind.	Dante und Amor.	17	22
8	Heinrich, Th.	Bildniß des General Dwernizcky, nach der Natur.	5	3½
9	Morgenstern.	Landschaft, Gegend bei Wolfrathshausen.	42	57
10	Steingrübel.	Wallenstädter-See in der Schweiz.	7½	11
11	Fearnley.	Der Sund mit dem Schloße Kronenburg bei Helsingeer.	12	18
12	Ott, J. N.	Gegend aus dem Ifarthal bei Schäftlarn.	10½	13½
13	Geiger, Carl von.	Jagd auf junge Enten.	8	10
14	Monten.	Gefecht zwischen Oesterreichern und bayerischen Chevauxlegers.	10	12
15	Quaglio, Lorenz.	Ein Pilger, welcher einer Edelfrau vor ihrem Gefolge erzählt.	8	10
16	Becker.	Männliches Bildniß.	30	24
17	Schleich, Ed.	Landschaft, bei einbrechender Nacht.	12½	15½
18	Dürck.	Ein See im Gebirg.	23	30
19	Förster.	Der Wanderer nach Göthe.	21	16
20	Quaglio, Dom.	Ueberlingen am Boden-See.	11½	14½
21	Heß, Carl.	Auf einer Alpe zwei an einem Brünnen mit einer Kuh liegende Stiere.	30½	39
22	Stieler.	Weibliches Bildniß.	27	21½
23	Edinger.	Seehaupt am Starnberger-See.	19	26
24	Durand.	Ein bayerischer Soldat untersucht die Päße von Tyroler-Bauern.	10½	13
25	Heilmair.	Der Ober-See bei Berchtesgaden.	13	17½
26	Heilmair.	Eine Landschaft.	13	17½
27	Heilmair.	Gebirgs-Gegend.	7½	9
28	Wenzel.	Blumenstück mit verschiedenen Gegenständen.	21	17

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
29	Schorn.	Madonna mit dem Kinde.	11½	14
30	Fearnley.	Aus dem Bergenstift in Norwegen.	27	35
31	Högger.	Ansicht des hohen Säntis im Canton Appenzell.	11	19
32	Wentzel.	Eine Katze lauert am Fenster auf zwei Spatzen, die vor einem Blumen-Stecke sitzen.	17	21
33	Quaglio, Dom.	Schloß Hohenschwangau bei Füssen.	19½	16
34	Quaglio, Dom.	Stadt Freiburg in der Schweiz.	29	31½
35	Wenng, C.	Cluse in Savoyen.	14	17
36	Spohr.	Männliches Bildniß.	3	2½
37	Riedl.	Männliches Bildniß.	28	21
38	Petzl.	Eine Versteigerung als Fortsetzung von Wilkie's Testaments Eröffnung.	21½	27½
39	Crola.	Eine waldige Gegend, im Mittelgrunde ein Hirt mit einer Ziegenheerde unter Eichen.	13½	17½
40	Schraudolph.	Maria mit dem Kinde.	03	35
41	Marr.	Alpengegend nach Sonnen-Untergang.	23	30
42	Gail, Wilh.	Das Baptistarium zu St. Marco zu Venedig.	22½	29
43	Neureuther.	Gegend an der Nieder-Donau.	10	12
44	Rugendas.	Brasilianischer Urwald.	33	27
45	Gail, Wilh.	Ansicht aus den Hallen des Dogenpallastes zu Venedig gegen die Insel San Giorgio.	32	58
46	Fearnley.	Rhede von Copenhagen.	13½	17½
47	Bach.	Ein Kutscher in einer Wintergegend auf der Landstraße.	0	0
48	Rhomberg.	Gebirgsbursche aus Ober-Bayern	21	16½
49	Stange, von.	Landschaft, Composition.	13½	18
50	Sagstätter.	Ein Schütze.	0	8
51	Monten.	Ein Postillion mit Pferden.	10½	14
52	Fohr.	Der Schormer-See im Schwarzwalde.	34	39
53	Kretschmer.	Gegend an der Straße über den Bernhard bei Misocco in der Schweiz.	25	29
54	Braun.	Eine Schanze unweit einem schiffbaren Wasser.	4½	10
55	Mutzel, Jos.	Weibliches Bildniß.	10	8½
56	Hauschild.	Ansicht der Allerheiligenkirche zu München.	13	19
57	Kretschmer.	Straße über den Bernhard.	20	20
58	Heß, Carl.	Alpengegend mit Vieh.	0	8
59	Spohr.	Männliches Bildniß.	3	2½
60	Rhomberg.	Ländliche Scene.	42½	22
61	Scheuchzer.	Straße über den St. Gotthard.	19	15
62	Adam, Albt.	Napoleon zu Pferd, im Hintergrunde Moscau in Brand.	20	25
63	Stange.	Die Zugspitz mit dem Eib-See.	30	40
64	Ott, N.	Gegend bei Braunenburg am Inn.	13	10
65	Schelver.	Gefecht zwischen Uhlanen und Dragonern.	11½	14½
66	Schlotthauer, Carl.	Die sieben Seen bei Iffeldorf.	25	35½
67	Wenng.	Eine Landschaft aus Italien.	12	10½
68	Quaglio, Dom.	Stammschloß Eltz an der Eltz im Moselthale.	21	18

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
69	Müller, Herm.	Wie Siegfried durch Hagen erschlagen wird, nach dem Nibelungen Liede.	27	34
70	Bernatz.	Gruft im Dom zu Freising.	13½	16½
71	Heilmair.	Landschaft mit einer Aussicht in's Gebirg.	8	11
72	Schnitzler.	Ein Rehkopf mit verschiedenen Vögeln auf einer Marmorplatte liegend.	20½	18
73	Altmann.	Tanzende Gebirgsleute in einer Sennerhütte.	9½	12
74	Hitz.	Portrait eines Malers.	28	23
75	Högger.	Gegend bei Berchtesgaden.	15	18
76	Scheftlmayr.	Ausgang eines Waldes.	11	9
77	Edinger.	Gebirgsgegend im Mittelgrunde ein See.	19	26
78	Schlotthauer, K.	Ein See im Gebirge.	15	12
79	Quaglio, Sim.	Sakristey in Tölz.	13½	18
80	Mattenheimer.	Weibliches Bildniß nach einer Kreidezeichnung.	21½	20
81	Echardt.	Weibliches Bildniß.	25	20
82	Echardt.	Bildniß eines Mädchens.	27	22
83	Morgenstern.	Ein Wasserfall in Norwegen.	12	13
84	Mattenheimer.	Blumen- und Früchtenstück, ein Kind spielt mit Kirschen.	28	22
85	Monten.	Ein Polnischer Trompeter, im Gefecht mit einem Russischen Offizier.	8	10
86	Stange, Wilh. v.	Gebirgssee; im Vordergrund stehen drei Oberländer-Bauern.	14½	12
87	Olivier, Ferd. v.	Waldlandschaft auf dem Mönchsberg in Salzburg.	10	14
88	Olivier, Ferd. v.	Vigna des Exprisesters in Olevano.	8½	11½
89	Olivier, Ferd. v.	Dieselben von entgegengesetzter Seite.	8½	11½
90	Olivier, Ferd. v.	Eine Landschaft.	11	8
91	Ott, J. N.	Mühle bei Kufstein.	19	22
92	Häselich, Georg.	Ein Mädchen in einer Sennhütte sitzend, auf ihren Liebsten wartend.	17⅞	16
93	Dorner.	Einfahrt in Königssee.	30	38
94	Sander.	Wildschützen.	18	16
95	Link, v.	Eine Landschaft.	16	13
96	Link, v.	Eine Landschaft.	16	13
97	Baumbach.	Eine Susanna, halbe Figur.	24½	19½
98	Häselich, Marcus.	Seestück in Nebel gehüllt, bei Sonnenaufgang.	14	19
99	Eggart.	Weibliches Bildniß.	28	22
100	Bach.	Chevauxlégers zu Pferde, ein Mädchen um das zunächst liegende Dorf fragend.	8½	10
101	Glink.	Anbethung der Hirten.	32	26
102	Zottmayr.	Weibliches Bildniß.	24	19
103	Schelver.	Französische Cüraissiers bestürmen ein abgebranntes Dorf.	8	10
104	Heß, Carl.	Ein Mädchen auf der Alpe eine Kuh melkend.	6	8
105	Zottmayr.	Bildniß eines Knaben.	17	16
106	Spohr.	Ein Mädchen mit einer Rose.	14½	11
107	Krumpigl.	Ansicht eines Dorfes.	15½	14
108	Dorner.	Ein Wildbach im Gebirge.	18	22
109	Quaglio, D.	Ansicht von Neubötting.	26	31½

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
110	Foth.	Ein Ritter mit seiner Geliebten in einer Abendlandschaft am Rhein.	23	26
111	Steingrübel.	Eine Hochalpe, mit der Aussicht auf die Oertlerspitze.	20	29½
112	Bernhard.	Weibliches Bildniß.	8½	7½
113	Rottmann.	Der Golf von Baja, mit den Inseln Ischia und Procidia.	30	37
114	Monten.	Polnische Lanciers verfolgen Russen.	7	9
115	Lebschée.	Eine Wintergegend.	10	13½
116	Lebschée.	Ortschaft Grafen Rath bei Inning.	23	30
117	Mende.	Eine junge Bauersfrau für ihr krankes Kind betend.	25	27
118	Hohbach.	Weibliches Bildniß.	27	21
119	Deurer.	Scene in der römischen Campagna.	25	32
120	Müller.	Bildniß eines Mädchens im italienischen Costüme.	24	20
121	Schleich, Ed.	Aussicht von einer Hochalpe.	27	35
122	Bernhard.	Weibliches Bildniß	25	19
123	Rhomberg.	Ländliche Scene, die Heimkehr von Jägern vorstellend.	23	28
124	Hofstetten, v.	Ein See im Gebirg.	4	5½
125	Quaglio, Lorenz.	Ein Mädchen empfängt, während die Mutter schläft, von ihrem Liebsten einen Brief.	12	13½
126	Murel, Jos.	Männliches Bildniß.	9	7
127	Kaiser.	Ein See in Nebel gehüllt.	15	13
128	Metzinger.	Hügelichte Gegend bei regnerischem Wetter.	19½	28
129	Quaglio, Lorenz.	Ländliche Scene, ein Kirchweihfest vorstellend.	21	30
130	Wulf.	Ein Wasserfall in einer Felsenschlucht.	30	24½
131	Ott.	Landschaft. Castell Cles im Wall di Non.	12	16
132	Högger.	Ansicht von Hohenaschau.	11	13
133	Quaglio, Dom.	Canal zu Brügge in Flandern.	12	15
134	Bernhadt.	Weibliches Bildniß.	7½	6
135	Hiß.	Männliches Bildniß.	26	22
136	Pößl.	Scene in einem Preußischen Wirthshause.	22 7/8	28½
137	Heß, Carl.	Eine Alpen-Scene.	7½	9½
138	Forster.	Die drei heiligen Frauen besuchen das Grab Christi.	13	11
139	Quaglio, Lorenz.	Alpen-Scene mit der Aussicht in das flache Land.	17	21
140	Karth, Fräul.	Eine heilige Maria.	24	18
141	Hiß.	Bildniß eines Mädchens.	21	18
142	Kirchmaier.	Eine Schweinsjagd.	17	22
143	Braun, Kasp.	Gottfried Heinrich Graf von Pappenheim wird am 16. November 1632 in der Schlacht bei Lützen an der Spitze seiner Cürassiere erschossen.	13	18
144	Eggart.	Bildniß eines Geistlichen.	10	8
145	Teichs, A. A.	Ein Maler sitzt an seinem Ofen schlafend.	13½	11
146	Dorner.	Eine Mühle im Hochgebirg.	18	19½
147	Wenng.	Ein italienischer Bauer mit seinem Mädchen auf der Landstraße.	15	19
148	Schleich, Anton.	Gebirgsgegend.	11½	15
149	Dorner.	Landschaft. Eine Parthie bei München.	9	12
150	Dorner.	Eine Parthie am Tegernsee.	9	12
151	Mattenheimer.	Ein Früchtenstück.	15	20

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
152	Crola.	Der Traunfall.	34 3/4	47
153	Quaglio, Sim.	Bischofs-Kapelle im Dom zu Augsburg.	13 1/2	17 1/2
154	Schnitzler.	Ein Rehkopf.	10	13
155	Fearnley.	Parthie zwischen dem Hinter- und Königssee bei Berchtesgaden.	44 1/2	63 1/2
156	Bockhorni.	Parthie an der Loisach.	18	26
157	Schwind.	Diana und Endymion.	12 1/2	9 1/2
158	Fearnley.	Stadt Bergen in Norwegen.	7	9
159	Quaglio, Lor.	Ein Pfarrer wird von seinen Pfarrkindern begrüßt.	12	15 1/4
160	Murel, Jos.	Männliches Bildniß.	8 1/2	7
161	Müller, B.	Christus als Lehrer. Lebensgroße Figur.	72	37
162	Morgenstern.	Gegend im Holsteinischen Charakter.	34	58
163	Quaglio, D.	Der Fischmarkt in Antwerpen.	15	15
164	Quaglio, D.	Kirche zu Soisson.	12	12 1/2
165	Binder.	Angelica und Medore.	9 1/2	7
166	Kaufmann.	Abendgebeth von der Alpe heimkehrender Landleute.	28	30
167	Adam, Heinr.	Gegend von Graubünden.	18	26
168	Wulf.	Eine Fischerhütte.	10	13
169	Häselich, Georg	Das Dorf Thalkirchen bei München.	9	12
170	Fearnley.	Das Dorf Thalkirchen.	11	15
171	Morgenstern.	Dorf Thalkirchen.	12	14 3/4
172	Kaufmann.	Dorf Thalkirchen.	9	11 1/2
173	Petzl.	Ein Frauenzimmer, hinter welchem der Künstler steht, und ihr das auf der Staffeley stehende Bild, welches Thalkirchen vorstellt, zeigt.	11 1/2	10
174	Neher, Mich.	Der Fischmarkt in Rom.	21	18
175	Lander.	Elbe-Gegend bei Hamburg.	22	30
176	Klenze, Leo v.	Aussicht auf St. Francesco in Amalfi bei Neapel.	27	21 1/2
177	Adam, Alb.	Italiener auf einem Jahrmarkt mit Kamel, Bären, Affen und Hunden.	24 1/2	31
178	Hofstetten, v.	Eine Landschaft.	8	10
179	Zwengauer.	Landschaft, ein See in der Nähe, an einem Tannenwalde hüglichte Gegend.	23	29
180	Lotze.	Ein Stier nebst Kuh und Kalb; auf einem Hügel sitzt ein Hirt beim Feuer.	16	14 1/2
181	Olivier, jun.	Die Hochzeit zu Kanaan.	15	13
182	Hitz.	Männliches Bildniß.	27	21
183	Dorner, Konrad.	Bauernmädchen durchblättern das Portfeuille eines unter einem Baume schlafenden Malers.	14 1/2	11 1/2
184	Fearnley.	Eine Waldparthie.	28	30
185	Fearnley.	Landschaft, Gebirgsgegend.	28	30
186	Aerttinger.	Bildniß eines Schauspielers im theatralischen Costum.	32 1/2	26
187	Geiger, C. v.	Eine Hühnerjagd.	14	18
188	Ott.	Ansicht vom Kochel See.	15	19
189	Fohr.	Gegend am Starnberger See.	8 1/2	12
190	Rottmann.	Hinter-See in der Ramsau bei Berchtesgaden.	20	31
191	Spohr.	Ein Grieche mit seiner Tochter.	11 1/2	15

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breit Zoll.
192	Bernhardt.	Weibliches Bildniß.	8	7
193	Müller, Moritz.	Ein Bauernbursche vertraulich mit einer Sennerin auf einem Hügel sitzend.	15	13
194	Schnitzler, Mich.	Eine Henne mit jungen Enten.	18	24
195	Sagstetter.	Weibliches Bildniß, ganze Figur.	9	7
196	Lebschée.	Hügelichte Gegend nebst einem Wasserfall; in der Nähe ein Bauernhaus.	23	30
197	Widmer.	Anbethung der Hirten.	17	24
198	Mayerhofer.	Ein See im Gebirg.	28	35
199	Stange, Bernh.	Gebirgsgegend, im Vordergrund ein See.	21	15
200	Hirsch, H.	Gegend an der Loisach.	10½	22
201	Bernhardt, Jos.	Männliches Bildniß.	8	6
202	Bernhardt, Jos.	Männliches Bildniß.	7	6
203	Bockhorni.	Landschaft mit dem Markt Reiti in Tyrol.	15	19
204	Hitz.	Bildniß eines Mädchens.	20½	22½
205	Hitz.	Männliches Bildniß.	20½	22½
206	Häfelich, Georg.	Landschaft, Gebirgsgegend.	9	12
207	Wulf.	Gegend an der Elbe bei Hamburg.	14½	13
208	Quaglio, Lorz.	Christenlehre in der Pfarrkirche zu Jachenau.	17	15
209	Monten.	Polnische Uhlanen erobern eine Russische Fahne.	18	21
210	Monten.	Franzosen überraschen in einem Dorfwirthshause Ungarische Husaren.	13	16
211	Fearnley.	Die Nordsee.	36	53
212	Riedel.	Ein in einem Bette schlafendes Mädchen.	24	27½
213	Teichs.	Aus Göthes Faust, Scene in Auerbachs Keller zu Leipzig.	24	30½
214	Mende.	Ein in einem Wirthshause schlafender Hochzeitlader, welchen Bauernjunge zur Belustigung mit Kohle schwarz machen.	14	17½
215	Aerttinger.	Männliches Bildniß.	20½	18
216	Aerttinger.	Weibliches Bildniß.	20½	18
217	Fearnley.	Hügelichte Gegend, welche ein Strom durchfließt.	25	30
218	Richter.	Bildniß eines Domherrn.	42	34
219	Hirsch, H.	Ein sitzender Christus, Kind mit dem Kreuz in der Hand.	26	23
220	Zottmayer.	Der Achen See im Tyrol.	13	16
221	Schelver.	Die Schlacht bei Hanau.	27	38
222	Gail, Wilh.	Ein Kloster von armenischen Mönchen in Venedig.	20	25
223	Eyrs.	Ein Bettler mit seinem blinden Knaben vor dem Eingange einer Dorfkirche.	16	18½
224	Geist.	Eine Landschaft mit der Ansicht eines Klosters.	20	27
225	Altmann.	Die Leonhardsfahrt bei Schliersee.	23	32
226	Gail, Wilh.	Innere Ansicht des Dogenpallastes, mit der Aussicht auf den Markusplatz.	28	33½
227	Hofstetten, v.	Ein See im Gebirg, Composition.	10	12
228	Schelver.	Ein Postillon hält vor einem Hause still und bläst einem Oberländer Mädchen und Kindern ein Stückchen vor.	18	15
229	Sander.	Landschaft, ein See.	10	13
230	Petzl.	Scene nach der Vermählung eines ungarischen Edelmannes.	28	36½

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breite Zoll.
231	Becker.	Männliches Bildniß.	24	20
232	Kirner.	Der Künstler in einem Schweizer-Bauernhause, in welchem er sich die Studien zu seinem Gemälde sammelt.	10½	26
233	Häselich.	Waldparthie, hüglichte Gegend.	14	19
234	Peyl.	Ein alter Soldat, der mit einem Buche am Ofen sitzt.	11½	9½
235	Gerke.	Hermann, der aus der Schlacht gegen Varus siegreich zurückkömmt, nach Klopstocks Ode.	36½	30
236	C. Heß.	Kühe und ein Stier unter einer Eiche stehend, im Hintergrunde ein Gebirgs-See.	18½	24
237	Luger.	Ein See im Gebirg, im Mittelgrunde eine Ruine auf Felsen.	11	14
238	Neher, Mich.	Das Pantheon in Rom.	15½	12½
239	Sagstetter.	Ein Landmann freut sich bei einem Glas Wein eines glücklichen Kaufes.	11	9
240	Schlotthauer, K.	Der Ifeldorfer-See.	25	32
241	Geist.	Ein im Schatten einer Eiche schlafender Hirtenknabe bei seiner Heerde.	7	9
242	Neher, Mich.	Eine Straße in Tivoli.	21	17½
243	Bockhorni.	Waldparthie im Gebirg.	10	13
244	Werberger.	Ein Goldfasan und eine halb Ente todt auf einem Tische liegend.	17½	15
245	Crola.	Winter-Landschaft, Marktplatz eines niedersächsischen Städtchens.	17	22
246	Sander.	Waldparthie.	12	14½
247	Geiger, von.	Eine Parthie am Starnberger-See.	8½	9½
248	Monten.	Der Pohlen Abschied vom Vaterlande.	18	21
249	Scheuchzer.	Mühle bei Branenburg.	10	13
250	Schorn, K.	Eine italienische Räuders-Scene.	17	20
251	Neher, Mich.	Ein italienisches Landhaus.	8	10
252	Thelott, C.	Familien-Gemälde.	36	43
253	Eckert.	Ein Schiffzug.	7	8½
254	Schelver.	Ein Schiffzug.	7	8½
255	Mattenheimer.	Männliches Bildniß.	27	22
256	Heilmaier.	Gebirgs-Gegend.	20½	28
257	Quaglio, Lorenz.	Mädchen überwerfen einen schlafenden Bauernburschen mit Heu, nachdem sie auf dem Felde ihre Mittags-Suppe verzehrt hatten.	14½	17
258	Gail, Wilh.	Klosterhof zu Viterbo, ein Mönch schöpft eben Wasser für seinen Esel.	15½	12½
259	Morgenstern.	Waldparthie.	20½	37
260	Monten.	Manoever der k. b. schweren Artillerie.	12½	10
261	Monten.	Manoever der k. b. leichten Artillerie.	12½	10
262	Ebinger.	Gebirgsgegend, im Vordergrunde ein Steinbruch.	19	26
263	Geist.	Landschaft mit Heerde Vieh staffirt.	14	18
264	Ziegler.	Gebirgs-Gegend.	9	12
265	Adam, Heinr.	Parthie an der Isar, Dorf Bulach im Mittelgrunde.	16	22

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breite Zoll.
266	Wenng.	Gegend bei Schlier-See.	9	12
267	Wenng.	Ländliche Scene am Starnberger-See.	6½	8
268	Hauber.	Weibliches Bildniß.	23	18
269	Meyer, Mich.	Parthie aus dem Städtchen Civita la Vigna bei Rom.	14½	12
270	Brandes.	Aus der Villa Borghese bei Rom.	18½	23
271	Loos.	Aussicht auf Salzburg vom Kapuzinerberge aus.	32	47
272	Loos.	Eine Wallfahrtskirche bei Salzburg.	12½	15
273	Kaiser.	Der Gosau-See im Salzkammergut.	26	36
274	Brandes.	Landschaft, Aqua Ferentina bei Marino, im Römischen.	18½	23½
275	Sagstetter.	Eine Schwarzwälder-Familie zeigt ihren Bergwerkkasten im Wirthshaus zu Tuzing.	12	15
276	Rottmann.	Terracina, mit der Aussicht auf das mitterländische Meer.	17½	25½
277	Adam, Albt	Napoleon, mit zwei Generälen zu Pferd, im Hintergrunde Moscau in Brand.	20	24
278	Meyer, Mich.	Ein römisches Wirthshaus bei dem Grabmahl der Cäcilia Metella.	8	10
279	Rödler.	Landschaft, Gegend am Rhein.	28	22
280	Rambour.	Der Glaube.	12	9
281	Dürck.	Männliches Bildniß.	22	18
282	Zwengauer.	Landschaft mit der Aussicht in ein Thal.	11	15½
283	Schlotthauer, Carl.	Maria Einsiedl bei Thalkirchen.	9	11
284	Braun.	Ein Ritter verrichtet vor dem Auszug zur Schlacht sein Gebeth.	18	12
285	Schnitzler.	Todte Rebhüner.	18½	25
286	Seinsheim, August Graf von.	Männliches Bildniß.	11	8½
287	Metzinger.	Landschaft, flache Gegend.	11⅜	14
288	Umenhofer.	Zwei Knaben necken eine alte Frau an ihrem Spinnrad sitzend.	8	10
289	Eckert.	Eine Wildenten-Jagd.	12½	16
290	Rödler.	Gegend am Rhein.	22	30
291	Heilmair.	Gebirgs-Gegend.	13	17
292	Heilmair.	Gebirgs-Gegend.	13	17
293	Heilmair.	Parthie eines Thannenwaldes.	9	11½
294	Hanson.	Madonna mit dem Kinde.	14	11
295	Dürck.	Weibliches Bildniß.	10	8
296	Evers.	Eine Zigeunerfamilie wird von Bauern im Wald verfolgt, um ihnen das Geraubte wieder abzunehmen.	18⅜	16
297	Morgenstern.	Ein See-Stück.	12	14½
298	Heß, Carl.	Landschaft, im Vordergrund zwei Ziegen auf einer Alpe, an einem Brunnen holt ein Mädchen Wasser.	10	13
299	Ziegler.	Ein Gebirgs-Dorf.	12	10
300	Heinel.	Oberländer Bauernbursche besuchen ihre Mädchen auf einer Alpe, die eine spielt auf der Cither.	24½	33
301	Mende.	Ein Junge mit einer Papiermühe und hölzernem Säbel in der Hand, versteckt auf seinen Kameraden lauernd.	20	15
302	Scheuchzer.	Gegend bei Lugano.	12	10
303	Richter.	Männliches Bildniß.	10½	13

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch Zoll.	breite Zoll.
304	Seinsheim, August Graf von.	Weibliches Bildniß.	25	21
305	Kaltenmoser.	Eine Tyroler Familie, welche bei einem an der Landstraße sich befindenden Feldkreuze ausruhet.	13	12
306	Brandes.	Italienische Landschaft.	12	16
307	Schnitzler, M.	Todte Wachteln.	10	12
308	Schnitzler, M.	Ein todtes Reh und ein Haase an einem Baum aufgehangen.	12	10
309	Erola.	Eine Eichen Parthie auf einer Höhe, unten sieht man einen See, im Hintergrunde Gebirg.	33	48
310	Bockhorni.	Gegend bei Berchtesgaden.	12½	17
311	Bendz.	Das Finkische Kaffeehaus, in welchem sich mehrere Künstler versammelt befinden.	51	35
312	Hanson.	Kopf eines Kapuziners.	23	18

Studien in Oel auf Papier gemalt.

Nro.	Meister.	Gegenstände.
1	Wenzel.	Ein Früchtenstück.
2	Wenzel.	Verschiedene Früchte.
3	Wenzel.	Verschiedene Früchte.
4	Wenzel.	Verschiedene Früchte.
5	Wenzel.	In einem Körbchen liegen weiße und blaue Trauben nebst einem angeschnittenen Butterlaib und einem Messer.

Nro.	Meister.	Gegenstände.
		B. Miniatur-Gemälde.
1	Heinrich.	Weibliches Bildniß.
2	Heinrich.	Zwei Mädchen mit einer Taube spielend.
3	Nachtmann.	Bildniß Sr. Majestät des Königs Maximilian.
4	Nachtmann.	Bildniß des Professors Kellerhofer.
5	Nachtmann.	Männliches Bildniß.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
6	Brandmüller.	Männliches Bildniß.
7	Voigt, Therese.	Ein weiblicher Kopf nach Carlo Dolce.
8	Bergmann.	Bildniß des Petrus Scriverius nach Van Dyk.
9	Bergmann.	Heilige Maria.
10	Bergmann.	Männliches Bildniß.
11	Heinrich.	Bildniße, drei Kinder mit Kartenhäusern spielend.
		C. Zeichnungen.
1	Schnitzler.	In Deckfarbe, das Dorf Schwabing.
2	Schnitzler.	In Deckfarbe, ein lebender Gimpel.
3	Schnitzler.	In Deckfarbe, zwei todte Gimpel.
4	Wenzel.	In Deckfarbe, verschiedene Blumen, Studium.
5	Schnitzler.	In Deckfarbe, verschiedene Blumen.
6	Schnitzler.	In Deckfarbe, verschiedene Thiere.
7	Schnitzler.	In Deckfarbe, lebende Hühner.
8	Schnitzler.	In Deckfarbe, lebende Enten.
9	Neureuther.	Männliches Bildniß.
10	Neureuther.	Weibliches Bildniß.
11	Mettivier.	Aquarelle Ansicht des Isarthores.
12	Mettivier.	Ansicht des Kosthores.
13	Neureuther.	In Deckfarbe auf Pergament, Titlblatt, Randzeichnungen, zu Göthes Baladen und Romanzen.
14	Neureuther.	Schäfers Lied, nach Göthe.
15	Neureuther.	Der Sänger, nach Göthe.
16	Neureuther.	Erlkönig, nach Göthe.
17	Neureuther.	Der untreue Knabe, nach Göthe.
18	Kraus, Gustav.	Aquarelle, Schloß Lohmen.
19	Neureuther.	Der Todtentanz.
20	Knauth, Heinr.	Bleistiftzeichnung, eine büßende Magdalena.
21	Neureuther.	In Deckfarbe, der Junggeselle, nach Göthe.
22	Neureuther.	In Aquarelle, Dorf Thalkirchen im Arabesken Styl.
23	Neureuther.	Fortsetzung zum Gedicht der Junggeselle, nach Göthe.
24	Koch, J. C.	Bleystiftzeichnung, die Indulgenz des heiligen Franziskus, al Fresko gemalt, in der Engelkirche bei Assisi, nach dem Carton von Friedrich Overbeck.
25	Gruber.	Ansicht des Portals der Jakobskirche zu Regensburg. Federzeichnung.
26	Gruber.	Eine Denksäule, getuscht.
27	Gruber.	Federzeichnung, äußere Ansicht des Doms zu Regensburg.
28	Gruber.	Aquarelle, innere Ansicht des Doms zu Regensburg.
29	Metzger, Ed.	Ansichten von Griechenland, Handzeichnungen, Ansicht des ehemaligen Delphi.
30	Metzger, Ed.	Parthie von Mistra.
31	Metzger, Ed.	Das Pandrosium auf der Akropolis von Athen.
32	Metzger, Ed.	Nauplia.
33	Metzger, Ed.	Ein Platz in Nauplia.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
34	Metzger, Ed.	Argos, im Hintergrunde Nauplia mit Palamidia.
35	Derselbe.	Nauplia von der Morgenseite.
36	Derselbe.	Nauplia mit Palamidia und der Rhede, vom Landgut Capodistrias aus.
37	Derselbe.	Ueberreste der Malereien an dem Theseus-Tempel zu Athen.
38	Derselbe.	Das Monument des Lysikrates zu Athen.
39	Derselbe.	Die Festung Palamidia zu Nauplia.
40	Derselbe.	Parthie einer Strasse zu Nauplia.
41	Derselbe.	Der Parnaß von Livadia aus, angesehen.
42	Derselbe.	Stadt und Hafen Hydra.
43	Derselbe.	Parthie von Livadia.
44	Derselbe.	Die Burg des Ulysses auf Ithaka.
45	Derselbe.	Parthie von Tripolizza.
46	Derselbe.	Cyklopenwerke zu Tyrinth.
47	Derselbe.	Ueberbleibsel des Erechtheums auf der Akropolis zu Athen.
48	Derselbe	Gegend und Thal um Sparta, mit dem Berg Taygetus.
49	Derselbe.	Das Thal von Sparta, von Mistra aus angesehen.
50	Derselbe.	Parthie von Ithaka.
51	Derselbe	
52	Derselbe.	Verschiedene Ansichten von Athen und der Akropolis.
53	Derselbe.	
54	Derselbe.	Zwei Blätter. Die Ebene mit dem Schlachtfelde von Marathon.
55	Derselbe.	
56	Derselbe.	Trophania, die Orakelhöhle zu Livadia.
57	Derselbe.	Epidaurus.
58	Derselbe.	Das Bad der Pythia zu Delphi.
59	Derselbe.	Negreponte.
60	Derselbe.	Parthie von Negreponte.
61	Derselbe.	Aegina.
62	Nachtmann.	Aquarelle, ein Mädchen-Institut, welche Unterricht im Zeichnen bekommen
63	Montmorillon v.	In Tusch Anbethung der Hirten.
64	Winter, Raphael.	Ein todter Rehbock in einem Buchenwald.
65	Kraus, Gust.	Aquarelle, aus dem Gedächtniß, nach Peter Heß die Schlacht bei Wörgel.
66	Hofstetten, v.	Aquarelle, Gebirgsgegend.

D. Radirte Blätter.

1	Lebschée, E.	Vier Nachtstücke und ein Titelblatt.
2	Winter, Raphael.	Thierstudien, nach der Natur gezeichnet. 6 Blätter.

E. Steinzeichnungen.

1) In Kreide.

1	Hohe.	Die Amazonen-Schlacht, nach Rubens.
2	Borum.	Ueberlingen am Bodensee, nach D. Quaglio.
3	Hanfstengel.	Sechsundzwanzig Bildnisse auf einer Platte, nach der Natur.
4	Adam, Franz.	Der Hufschmidt, nach Albert Adam.
5	Kraus, Gust.	Ansicht vom Bad Kreuth.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
6	Kraus, Gust.	Ansicht von Tegernsee.
7	Derselbe.	Neun Blätter Bayerisches Militär.
8	Kraß.	Corinne auf dem Vorgebirg Misene, nach Gerard.
9	Bodmer.	Monna Lisa Moglie di Francesco vel Giocondo, nach Lionardo.
10	Derselbe.	Les petits Ecossais, nach C. Fechner.
11	Derselbe.	Infortune et Vielesse, nach Dubufe.
12	Derselbe.	Le premier Bain, nach Court.
13	Derselbe.	L'amour et Psyche, nach Gerard.
14	Hanfstengel.	Bildniß Ihrer Majestät der Königin.
15	Derselbe.	Männliches Bildniß.
16	Pilotz.	Himmelfahrt Maria, nach Rubens.
17	Bodmer.	Napoleon zu Pferd, nach Horace Vernet.
18	Bergmann.	Der Dom in Mailand, nach Gio Migliara.
19	Koch.	Die Indulgenz des heiligen Franziskus, nach Overbeck.
20	Adam.	Napoleon zu Pferd vor Moskau, nach Alb. Adam.
21	Schott.	Nach einer Statue.
22	Hanfstengl.	Bildniß Seiner Majestät des Königs Otto von Griechenland.
23	Adam, A.	Ansicht von Smolensk.
24	Hanfstengl.	Männliches Bildniß.
25	Wenng.	Geschichte aus dem alten Testament.
26	Borum.	Schloß Elz an der Elz, nach Dom. Quaglio.
27	Derselbe.	Schloß Langenau an der Lahn.
28	Hohe.	Die Schlacht bei Senoling, nach dem Frescogemälde des Wilh. Lindenschmidt.
29	Hanfstengl.	Männliches Bildniß.
30	Derselbe.	Männliches Bildniß.
31	Derselbe.	Männliches Bildniß.
32	Derselbe.	Männliches Bildniß.
		Plastische Kunstwerke.
1	Schöpf, Peter.	Büste in Marmor, des Professor Mitterer.
2	Schaller, Lud.	Gyps. Das Sternbild: die Jungfrau.
3	Kirchmaier.	Gyps. Männliche Büste.
4	Mayer.	Marmor-Büste des Ritters v. Thorwaldsen.
5	Schaller.	Gyps. Psyche, kleine Figur.
6	Kirchmayer.	Gyps. Männliche Büste.
7	Schöpf, Peter.	Gyps. Ein blasender Hirtenknabe.
8	Leeb.	Gyps. Büste des Admiral Miaulis, nach der Natur.
9	Derselbe.	Gyps, Büste des General Botzaris, nach der Natur.
10	Derselbe.	Gyps. Büste des General Kolicopulos, nach der Natur.
11	Derselbe.	Gyps. Kleine Statue des Admiral Miaulis.
12	Widmann.	Gyps, Basrelief. Der sterbende Centaur Nessos reicht Dejanira das mit seinem Blute gefüllte Fläschchen.
13	Bandel, v.	Marmor. Weibliche Büste.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.	hoch	breit
			Zoll.	
14	Buarin.	Ein Plateau von Bronze. Vier Kinder tragen eine Blumenschaale.		
15	Dickoré.	Basrelief von Bronze. Männliches Bildniß.		
		Pastell-Gemälde.		
1	Wendt, v.	Bildniß Sr. Majestät des Königs Ludwig.		
2	Derselbe.	Ein Bauer trocknet den Schweiß von seiner Stirn.		
		II. Von eingeführten Fremden.		
		A. Oelgemälde.		
1	Weler.	Ein Schäffer bläst auf seinem Dudelsack, wo zwey Kinder darnach tanzen, im Römischen Costume.	20½	25½
2	Meyer, Ernst.	Ein neapolitanischer Fischer spielt auf einer Mandoline, die Mutter flicht die Haare ihrer Tochter.	18	25½
3	Gauermann.	Königssee in Berchtesgaden.	14	18
4	Derselbe.	Bären erlegen einen Rehbock.	18	14
5	Maes.	Ein Transtiberiner bewirthet einen Piferaro mit einem Glas Wein.	23½	21
6	Reinhardt.	Landschaft mit einem Wasserfall.	18	25
7	Maes.	Eine bethende Nettunesrin, halbe Figur.	8	7
8	Alborn.	Landschaft, Composition, Bauart einer Stadt nach dem Mittelalter in Italien.	54½	74½
		B. Zeichnungen.		
1	Wetzel, J.	Aquarelle. Grave dome am Comer See.		
2	Derselbe.	Aquarelle. Gegend bei Lugano gegen Porleja.		
3	Derselbe.	Montreux am Genfer See.		
4	Derselbe.	Die Tells Kapelle.		
5	Derselbe.	Gegend bei Richtenschwil gegen Rappenschwil und der Insel Ufnau.		
6	Derselbe.	Gegend von Neuchatel.		
7	Derselbe.	Von der entgegengesetzten Seite.		
8	Derselbe.	Schloß Granson.		
9	Derselbe.	Peters-Insel am Bieler See.		
10	Derselbe.	Die Teufelsbrücke am St. Gotthard.		
11	Derselbe.	Via Mala in Graubündten.		
12	Schmid, Franz.	Gegend aus der Schweiz.		
13	Derselbe.	Gegend aus der Schweiz.		
		C. Steinabdruck.		
1	Zollner, Lud.	Porträt de Jeanne D'arragon, nach Raphael.		
2	Derselbe.	In Contour. Nereus sagt dem Paris und der Helena den Untergang Trojas voraus.		

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
		D. Plastische Kunstwerke.
1	Fidelino Schönlaub.	Basrelief in Gyps. Christus heilt einen Blinden.
		E. Glasmalerei.
1	Ballenberger.	Albrecht Dürer, ganze Figur, nach der Zeichnung des Ferd. Hofstadt.
2	Ballenberger.	Aus dem Nibelungen Liede, nach der Zeichnung des Ferd. Hofstadt.
		F. Verschiedene Gegenstände.
1		Ein altes Gemälde von Lukas Kranach.
2		Eine Vase aus dem Marmorbruch bei Tegernsee, nach der Zeichnung des Professors Gärtner.

Beilage VI.

Verzeichniß

der zur Verloosung am 16. Februar 1833 bestimmten Gegenstände.

Nro.	Meister.	Gegenstände.
		Oelgemälde.
1	Fohr.	Der Schormer-See im Schwarzwald.
2	Sagstetter.	Ein mit seinem Gewehre beschäftigter Schütze.
3	Stange, Bernh.	Gebirgslandschaft mit einem See.
4	Olivier, Ferd. v.	Eine Landschaft.
5	Stange, von.	Parthie am Schliersee.
6	Müller, Hermann.	Wie Siegfried durch Hagen erschlagen wird nach dem Niebelungen Liede.
7	Altmann.	Gebirgsschützen und Sennerinnen tanzen in einer Sennhütte.
8	Bernatz.	Unterirdische Halle im Dom zu Freysing.
9	Ott, J. N.	Gebirgslandschaft.
10	Dorner, J.	Eine Gebirgslandschaft.
11	Steingrübel.	Eine Hochalpe, mit der Aussicht auf die Oertelsspitze in Tyrol.
12	Quaglio, Dom.	Ansicht eines Theils der Stadt Neuötting.
13	Mende.	Eine Bäuerin bethet für die Genesung ihres kranken Kindes.
14	Lebschée.	Eine Landschaft.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
15	Rottmann.	Golf von Baja bei Neapel mit der Ansicht von den Inseln Ischia und Procida.
16	Schleich, Ed.	Eine Hochalpe.
17	Mehinger.	Eine Landschaft.
18	Braun, Caspar.	Der Tod des Grafen Gottfried Heinrich von Pappenheim in der Schlacht bei Lützen im Jahre 1632.
19	Quaglio, Lorenz.	Schnitter-Scene im bayerischen Oberlande.
20	Crola.	Der Traunfall.
21	Quaglio, Simon.	Die Bischofs-Capelle in Augsburg.
22	Dorner, Conrad.	Ein schlafender Maler belauscht von Bauernmädchen.
23	Wulf.	Landschaft, Seestück.
24	Kauffmann.	Das Abendgebeth von der Alpe heimkehrender Landleute.
25	Lohe.	Ein Thierstück.
26	Zwengauer.	Eine Landschaft.
27	Häfelich, Georg.	Eine Landschaft.
28	Eckert.	Bayerische Dragoner mit Tyroler-Bauern im Gefechte.
29	Quaglio, Lorenz.	Eine Christenlehre in der Kirche zu Jachenau.
30	Monten.	Französische Infanterie überfällt ungarische Husaren.
31	Ott.	Eine Landschaft.
32	Häfelich.	Eine Landschaft.
33	Schelver.	Ein Postillion hält in einem bayerischen Gebirgs-Dorfe.
34	Hofstetten, von.	Eine Gebirgs-Seegegend.
35	Heß, Carl.	Ein Stier und zwei Kühe an einem Gebirgssee.
36	Lueger.	Eine Gebirgs-Seegegend.
37	Neher, Mich.	Das Pantheon zu Rom.
38	Geist.	Ein Thierstück.
39	Heilmaier.	Ansicht von Oberndorf bei Kaufbeuern.
40	Monten.	Ein Manoeuvre der k. b. Artillerie.
41	Morgenstern.	Eine Landschaft, Waldparthie.
42	Mehinger.	Eine Landschaft.
43	Ziegler.	Eine Landschaft.
44	Kaiser.	Ansicht des Gosa-Sees im Salzkammergut.
45	Schnitzler.	Todtes Wild
46	Brandes.	Eine italienische Landschaft.
47	Ziegler.	Eine Landschaft.
48	Bockhorni.	Eine Landschaft.
49	Neher, Mich.	Ein Platz in Albano.
50	Kaufmann.	Eine Landschaft bei vorüberziehendem Gewitter.
51	Morgenstern von Frankfurt.	Parthie des Schiffszimmer-Platzes bei Neubeuern am Inn.
52	Palme, Augustin.	Wie Rebeka dem Isaak durch Eliezer gebracht wird.
53	Müller, Moritz.	Ein Sonntagsmorgen auf der Alpe.
54	Bach.	Fuhrleute halten vor einem Wirthshause.
55	Schleich, E.	Eine Landschaft, flache Gegend mit verdorrten Eichbäumen.
56	Sander.	Eine Elbegegend im Winter.

Digitized by Google

Nro.	Meister.	Gegenstände.
57	Mende.	Eine Schuhmacher Werkstätte.
58	Altmann.	Schwärzer ruhen an einem einsamen Platze eines Gebirgssees.
		Zeichnungen.
59	Neureuther.	4 Randzeichnungen zu Göthes Gedichten, Wirkung in der Ferne und Hochzeitslied.
60	Neureuther.	6 Randzeichnungen zu Göthes Balladen: 1) Titelblatt. 2) Vanitas! vanitatum vanitas. 3) Der König in Thule. 4) Der Fischer. 5) Der Todtentanz. 6) Fortsetzung hievon.
61	Heinzmann.	Reisende besteigen eine Alpe (Aquarelle Zeichnung.)
		Lithographien.
62	Heinzmann.	Drei Ansichten von Heidelberg zur Verloosung von dem Künstler geschenkt.
		Plastische Gegenstände.
63	Schaller.	Eine Psyche, Statue in Gyps.
64	Schöpf, Peter.	Ein Hirtenknabe, Statue in Gyps.
65	Leeb.	Die drei Büsten der Deputirten aus Griechenland in Gyps.
66	Leeb.	Kleine Statue des Admirals Miaulis in Gyps.

Beilage VII.

Resultat der Verloosung am 16. Februar 1832.

Nro.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
1	Morgenstern, die Lüneburger-Heide. Im Vorgrund eine Eiche an einem Felsstück.	Herr adelicher Stallmeister Wilh. Freiherr v. Freyberg.
2	Monten, Abschied eines Kosacken von seinem auf dem Schlachtfelde gefallenen Pferde.	„ Particulier Oberleitner.
3	Monten, ein Cosack läßt einen Buben reiten.	„ Oberstabsarzt von Strasser.
4	Hanson, ein Genius.	„ Maler Rottmann.
5	Gail, Wilhelm, Klosterballe im Spital der grauen Schwestern zu Chartres.	„ Baron von Redwitz.
6	Schlotthauer, der Schwansee bei Hohenschwangau.	„ Hofmaler Fries in Carlsruhe.

Digitized by Google

Nro.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
7	Schelver, Gefecht eines polnischen Lanciers mit einem österreichischen Dragoner.	Herr Maler C. Dillis.
8	Hering, Parthie aus Venedig.	„ Maler Georg Häselich.
9	Mende, Abbrandler beweinen ihren Verlust.	„ Maler Kaulbach.
10	Heinlein, die Finstermünz in Tirol.	„ Postofficial Magg.
11	Scheuchzer, Schweizergegend. Eine Papiermühle in Graubünden.	„ Maler Altmann.
12	Hirsch, Ausgang eines Buchenwäldchens, mit einem Bach und Steg im Vorgrund	„ Major Graf Alois von Arco.
13	Heß, Carl, Vieh an einem mit Weiden besetzten Fluß, in der Nähe eines Dorfes.	„ Graf von Schönborn Erlaucht, Sen.
14	Dorner, Jakob, Waldparthie, mit stürzendem Walddach.	„ Hofsilberverwahrer Zeidel.
15	Melsheimer, Tannenwaldparthie an einem Gebirgssee, vor Sonnenaufgang.	„ Maler Heinrich Wagner.
16	Sipmann, Fruchtstück.	„ Wilhelm von Chezy.
17	Zwengauer, Ausfluß eines See's, eine Strohhütte mit einem Fischer im Vorgrunde.	„ Professor Dr. Schorn.
18	Neher, Gegend von Papigno bei Terni.	„ General Freiherr von Heideck.
19	Werner, Hauptplatz in Prag mit dem Dom.	„ Kupferstecher Bernklau.
20	Mayr, Johann, eine Brautwerbung in Tirol, (Pustertaler Costume) letzte Arbeit des verstorbenen Künstlers.	„ Baron von Wambold in Aschaffenburg.
21	Strange, Bernhard, Gebirgssee-Gegend, bei neblichtem Wetter, mit durchbrechender Sonne.	„ Freiherr von Reck.
22	Folz, die Befreiung eines Wilderschützen, nach einer Erzählung.	„ Graf von Marogna.
23	Olivier, Ferd. von, eine italienische Landschaft, zwei Eremiten im Vorgrunde.	„ Maler Kirner.
24	Simmler, Ausgang eines Waldes, aus welchem Vieh getrieben wird.	„ Oberappellationsgerichts-Rath Beckers.
25	Erola, freier Platz in einem Walde, mit ruhendem Vieh staffirt, in der Ferne ein See.	„ Mechanikus Ertl.
26	Häselich, Segegend an einem neblichten Morgen.	„ Herr Juwelier Schmidt.
27	Schnitzler, Todtes Geflügel. Rebhühner.	„ Graf Anton von Rechberg, Exc.
28	Baerentzen, eine Münchener Kellnerin.	„ Hofdauconducteur Puille in Nymphenburg.
29	Rödler, Gebirgsthal mit einem Fluß. Auf einer Anhöhe links alterthümliche Gebäude.	„ Staatsrath Freiherr von der Becke.
30	Seeger, Gegend an der Iser bei den Ueberfällen mit der Aussicht nach München, im Vordergrunde eine Pferdetränke.	„ Kabinets-Zahlmeister Haßlinger.
31	Seeger, Parthie an den Ueberfällen nächst Harlaching bei München.	„ Maler Rummel.
32	Quaglio, Dominik, Marktplatz mit dem Rathhause zu Basel.	„ Karl Lorenz von Maier.

Digitized by Google

Nro.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
33	Heß, Carl, eine Kuh und zwei Kälber vor einer Alpenhütte, bei welcher Senner und Sennerinnen sich befinden.	Herr Obermedizinalrath von Koch.
34	Fries, Ernst, Parthie aus der Campagna Romana.	„ Maler Joseph Binder.
35	Schulz, Leopold, Christus schlafend im Meeressturm.	„ geheimer Legationsrath von Kocher.
36	Morgenstern, Isargegend bei München, mit der Aussicht in's Gebirg, bei herannahendem Gewitter, im Vordergrund ein fahrender Floß.	„ Dr. und Professor Wagler.
37	Ziegler, Gegend aus den fränkischen Gebirgen.	„ Dr. Furtner.
38	Heinzmann, Gegend von Pullach, mit der Aussicht nach Grünwald an der Isar bei München.	„ Maler Lefebure.
39	Wenng, Parthie aus einem Dorf.	„ Major Max Graf v. Lerchenfeld.
40	Richter, Hero und Leander.	„ Baron Lieut. von Wendland.
41	Schorn, Griechen überrascht von Türken.	„ Kammerjunker von Enhuber.
42	Magg, ein Bauernhaus im Gebirge.	„ Maler Teutsch.
43	Brandes, dermal in Rom., italienische Landschaft.	„ Director Frommel in Karlsruhe.
44	Ott, Johann Nep., eine Bauernhütte an einem Bach, in welchem Vieh getränkt wird.	„ Sebastian Pappenheimer.
45	Olivier, Fried. von, Christus am Brunnen.	„ Maler Schwind.
46	Hofstetten, von, eine Steinbruchhütte an einem Brügelweg in der Nähe eines Gebirgssees.	„ Hauptmann Karl Lindpeindtner in Nürnberg.
47	Kauffmann, ein ausbrechendes Gewitter. Bauern eilen mit ihren Pferden, das Dorf zu erreichen.	„ Alois Fürst v. Oetting-Spielberg.
48	Eckert, Kosacken verfolgen einen polnischen Adjutanten.	„ Hofschauspieler Vespermann.
49	Bernay, Maria-Tulln bei Wien.	„ Hr. Staatsrath von Kirschbaum.
50	Fearnley, der Sund mit dem Schloß Kronborg bei Helsingoer.	„ Director Gullmann.
51	Kaltenmoser, ein Bauernhaus an der Straße.	„ Ober-Kriegs-Com. v. Ehlingensperg.
52	Schorn, Carl, eine Madonna mit dem Kinde.	Frau Wittwe Marx.
	Miniatur-Gemälde.	
53	Brandmüller. Ein Ecce homo nach Guido Reni.	Herr Baron von Pereira in Wien.
	Zeichnungen.	
54	Lindenschmid, Wilh. Herrmann der Cherusker in der Volksversammlung. Eigene Composition. (Getuscht.)	„ Regierungs-Director von Koch.
55	Quaglio, Simon. St. Georgs Capelle auf der Trausnitz bei Landshut. Nach der Natur in Aquarell.	„ Maler Widmer.

Digitized by Google

Nro.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
	Kupferstiche.	
56	Amsler, Samuel. Die Grablegung Christi nach Raphael. Abdruck vor der Schrift.	Herr Hoftänzer Schneider.
	Steinzeichnungen.	
57	Hohe. Die Amazonenschlacht nach Rubens.	„ Maler Kretschmer.
	Plastische Gegenstände.	
58	Schöpf. Ein Oberländer Bauer, kleine Statue.	„ Graf Karl von Arco, Exc.
59	Hopfmann. Das Opfer Abrahams nach eigener Composition, halb Lebensgröße, Geschenk des Künstlers.	„ Anton Freiherr von Freyberg.

Beilage VIII.

Summarische Darstellung

der Resultate der Verloosung und Vertheilung von Kunstwerken seit dem Bestande des Kunstvereins.

Vereinsjahre.	Lithographie als Geschenk vertheilt. nach Gemälden von	lithographirt von	Verlosung am 16. Februar.	Verloosste Gegenstände. Plastische.	Gemälde.	Handzeichn.	Kupferstiche, Lithographi.	Summa.	Hiervon wurden geschenkt.	gekauft, basis zum Gewinnst propositive	Anzahl der loosenden Mitglieder.	Trifft ein Gewinnst auf Personen.	Preise des Ankaufs und der Auflage. fl.	kr.
1824	— —	—												
1825	Heideck, v.	Hohe.	1825	—	10	—	2	12	1	11	275	25	416	—
1826	Pet. Heß.	Heinzmann.	1826	2	20	1	1	24	1	23	422	18	2640	36
1827	von Langer.	Hanfstängl.	1827	—	19	5	—	24	—	24	522	21	1996	30
1828	Rottmann.	Borum.	1828	1	25	—	5	31	5	26	638	24	5232	40
1829	v Cornelius	Schreiner.	1829	1	32	5	2	40	1	39	781	20	6120	40
1830	Wagenbauer.	Steingrübel.	1830	—	37	—	5	42	2	40	838	20	6093	18
1831	H. Heß.	Hanfstängel.	1831	3	51	3	—	57	—	57	922	16	7777	—
1832	Dom. Quaglio. Rottmann. Kaufmann. Monten.	Borum. Lebschée. Heinzmann. Hohe.	1832	2	53	2	2	59	1	58	900	17	8342	53
			1833	6 *	59	11 **	3 ***	66 ****	1	65	1100 circa	16	8981	6
				15	306	27	20	355	12	345	—	—	48477	43

*) Diese 6 plastischen Werke bilden vier Gewinnste. **) Diese 11 Zeichnungen bilden drey Gewinnste. ***) Bilden einen Gewinnst. ****) Summa der Gewinnste.

Digitized by Google

Beylage IX.

Auszug

aus dem Protokoll der General-Versammlung vom 14. Mai 1852.

I.

Es sollen künftig statt Einer mehrere, wo möglich vier Lithographien angefertigt werden.

II.

Die zu lithographirenden Gegenstände müßen aus der Zahl der zu der Verloosung angekauften Kunstwerke gewählt werden.

III.

Es sollen die Blätter soviel als möglich aus den vier Classen der Malerei: Geschichtliche, Genre, Landschaftliche und Architektur-Bilder gewählt werden.

IV.

Die Auswahl geschieht aus denen vom ersten Oktober bis zum andern Oktober angekauften Gegenständen.

V.

Der Vertheilungs-Termin ist der 16. Februar.

VI.

Das Format des Papiers soll gleich für alle Blätter angenommen und beibehalten werden, nach der Größe eines halben Bogens des sogenannten Galleriepapiers.

VII.

Es sollen wo möglich die vier Lithographien von vier verschiedenen Lithographen angefertigt werden.

VIII.

Die Aufsicht über den Druck und die Wahl des Papiers soll dem Verwaltungs-Ausschusse abgenommen, und dem Schiedsgerichte übertragen werden.

IX.

Die vorstehenden Bestimmungen sollen in die Satzungen übergehen.

Digitized by Google

Beilage X.

Verzeichniß

der dem Vereine im Jahre 1832 zu Theil gewordenen Geschenke.

Nro.	Namen der Geber.	Gegenstände.
1	Der Kunstverein für die Rheinlande und Westphalen zu Düsseldorf.	Eine Folge von Umrissen der von demselben für das Jahr 1830 angekauften und verloosten Kunstgegenstände.
2	Der Kunstverein von Frankfurt am Main.	Zwei Lithographien, welche an seine Mitglieder im Jahre 1830 und 1831 vertheilt wurden. Das Bild Italia und Germania nach Overbeck und nach Philipp Veit Das Kind Jesu im Tempel auf den Armen des alten weissagenden Simeon vorstellend.
3	Der Kunst-Verein für Sachsen zu Dresden.	Verschiedene Kupferstiche, Umrisse eben so vieler von diesem Vereine angekaufter und verlooster Gemälde als Fortsetzung der schon früher verloosten, nebst Beilage des Jahresberichtes.
4	Rumohr Frhr. von.	Den dritten Band seiner Italienischen Forschungen als Fortsetzung des früheren Geschenkes.
5	Hoffstetten von, Baupraktikant.	Eine Parthie an einem Gebirgssee nach einem Gewitter zur Handzeichnung-Sammlung.
6	Lebschée, Maler.	Fünf von ihm radirte Landschaften (Nachtstücke).
7	Kraus, Gustav.	Schloß Lohmen, Aquarelle Zeichnung zur Handzeichnung-Sammlung.
8	Koch.	Die Indulgenz des heiligen Franciscus in der Engelskirche bey Assisi von Overbeck in Fresko gemalt, nach dem Carton auf Stein gezeichnet.
9	Speckstern burg, Bar.	Lithographie von Ludwig Zöllner, das Bildniß der Königinn Johanna von Arragonien, nach Raphael.
10	Derselbe.	Lithographie, eine Contour nach einem Basrelief von L. Schwanthaler.
11	Winter, Raphael, erster Lithograph des k. Staatsrathes.	Thierstudien nach der Natur gezeichnet und radirt; 6 Blätter bilden das erste Heft, welches von dem Verfasser dem Vereine gewidmet ist.
12	Heinzmann.	Lithographie, drei Ansichten von Heidelberg, zur Verloosung am 16. Februar geschenkt.

Digitized by Google

Beilage XI.

Biographische Notizen

über

Joseph Selb,

Lithograph.

Joseph Selb war der Sohn eines wenig bemittelten Landmannes, und wurde im Monat März anno 1784 zu Stockach, im Lechthale, in Tyrol geboren. Seine Neigung und das Beispiel seines ältern Bruders bestimmte ihn frühe, sich der Malerei zu widmen, von welchem er auch die erste Anleitung in dieser Kunst erhielt. Er machte in seinem 15ten Jahre mit seinem Bruder eine Reise nach Düsseldorf, wo er von demselben, (der damals beauftragt war, einige Gemälde aus der dortigen berühmten Gallerie zu copiren), unterstützt, die Akademie der bildenden Künste besuchte, um sich zum Geschichtsmaler auszubilden. Noch zwei Jahren mußte er daselbst seine Studien unterbrechen, und seinem ältern Bruder nach Tyrol folgen, um selben bei Ausführung einiger Frescogemälde in Kirchen behülflich zu seyn. Nach Vollendung dieser Arbeiten begab er sich mit seinem Bruder nach München, und setzte an der Akademie der bildenden Künste seine Studien wieder fort, wo er viel versprechende Fortschritte machte. Der im Jahre 1809 ausgebrochene Krieg und noch viel mehr die in Tyrol statt findenden Unruhen nöthigten seinen ältern Bruder, in das Vaterland zurück zu kehren. Bald war alle Verbindung mit Tyrol abgebrochen, und Selb, da er keine Unterstützung von seinem Bruder aus dem Vaterlande mehr erhalten konnte, er in München fremd war, so gerieth er in die dürftigste und hülflosesste Lage.

Durch einen Zufall wurde er mit Hrn. Mich. Mettenleiter, Inspektor der Steuerkataster-Commission bekannt, dem er seine dürftigen Verhältnisse entdeckte und welcher ihm bereitwillig entgegenkommend den Antrag machte, Versuche im Graviren zu machen, welche vollkommen gelangen, und wodurch ihm Unterstützung und Beschäftigung bei der Steuerkataster-Lithographie wurde, die ihn, besonders da er als Graveur bei dem Steuerkataster angestellt wurde, in behaglichere Verhältnisse versetzte.

Dieses Ereigniß war für seine Zukunft von dem größten Einflusse, denn hier wurde er zuerst mit der Lithographie bekannt, und erwarb sich sodann allmälig in diesem Fache jene umfassenden und ausgebreiteten Kenntnisse, welche ihn in der Kunstwelt, und in der Ausbildung der Lithographie so bekannt und berühmt gemacht haben, daß ihm im Jahre 1824 oder 25 aus der lithographischen Officin des Hrn. Delpech in Paris mehrere von H. Vernet gezeichnete Scenen aus der französischen Geschichte zugeschickt wurden, um sie Versuchsweise abzudrucken. Einige Steine waren nur gezeichnet, und mußten von ihm erst geätzt werden, andere waren ganz präparirt, und schon gegen 200 Abdrücke davon gemacht, mit welchen man nicht zufrieden war, und wo die durch ihn hier verfertigten Abdrücke zur vollkommenen Zufriedenheit ausfielen.

Im Jahre 1816 hat er die lithographische Anstalt von dem Kunsthändler Zeller übernommen, und mehrere Jahre geleitet. Im Jahre 1820 hat er sich mit dem

Digitized by Google

Central-Gemäldegallerie-Direktor v. Mandlich, Hrn. Pilotj und Strixner zur Fortsetzung des schon seit dem Jahre 1816 begonnenen Gallerie-werkes vereiniget, dessen schön gezeichnete eben so geätzte und abgedruckten Exemplare in der Kunstwelt hinreichend bekannt sind, und keiner weitern Erwähnung bedürfen. Als Freiherr von Cotta in neuerer Zeit die Fortsetzung dieses Werkes, so wie die Herausgabe der Herzog v. Leuchtenbergischen Gemäldesammlung übernahm, so fuhr er fort, mit gleichem Eifer bis zu seinem an einem Nervenfieber am 12. April d. Js. erfolgten Tode die Herausgabe dieser Werke zu befördern.

Joseph Selb hat sich zweimal verehelichet, in erster Ehe zwei und in der zweiten drei Kinder erzeugt. Sein in den besten Jahren erfolgter Tod erzeugte allgemeine Theilnahme, und setzte seine Familie und Freunde in tiefe Trauer.

Beilage XII.

Biographische Notizen

über

Johann Paul Rummel,

Maler.

Johann Paul Rummel war der Sohn eines churfürstlichen Leibgarde-Hartschier-Lieutenants, und einer Tochter des damaligen Syndikus von Marquartstein; er wurde am 5. Juny 1774 geboren.

Da sein Vater sehr früh starb, so suchten dessen Bekannte, seine beiden hinterlassenen Söhne in das Cadeten-Corps zu bringen, um auch selbe die militärische Laufbahn betreten zu lassen; allein die Mutter, welche nur von einer kleinen Pension lebte, ließ selbe als ihre nunmehrigen einzigen Stützen nicht von sich, und Paul Rummel mußte schon von seinem 13ten Jahre an durch Verfertigung mehrerer Heiligenbilder Verdienst in die Haushaltung schaffen.

Später nahm sich seiner der hiesige Maler Weiß an, und ertheilte ihm Unterricht im Zeichnen und Malen. Auch besuchte er in der Folge die Akademie der Künste, und die churfürstlichen Gemäldegallerien, wo er sich im Copiren übte.

Anfangs verlegte er sich auf die Oelmalerei, sodann aber fast ausschließend auf die Miniatur-Malerei, in welcher Art er viele gelungene Bildnisse verfertigte. Seit sechs bis 8 Jahren, wo seine Augen sich schwächten, gieng er wieder zur Oelmalerei über, und verfertigte mehrere Bilder, besonders mehrere Copien nach den Bildnissen Sr. Majestät des Königs für die verschiedenen Städte des Königreiches, welche wegen ihrer Aehnlichkeit geschätzt werden.

Nachdem er längere Zeit kränkelte, starb er am 28. September 1832 an einem Schlagflusse.

Digitized by Google

Beilage XIII.

Biographische Notizen

über

Wilhelm Bendz aus Dänemark,

(Bildniß-, Historien- und Genremaler.)

Wilhelm Bendz ist ohngefähr um das Jahr 1806 in Odensee im Königreich Dänemark geboren. Seinen ersten Unterricht in der Malerei erhielt er auf der Akademie der Künste zu Copenhagen, wo er sich besonders auf das Naturstudium verlegte, und sich nach den Kunstansichten des Directors Eckersberg ausbildete.

Seine in Copenhagen gefertigten Werke bestehen größtentheils in Bildnissen nach dem Leben und Genre-Bildern.

Besonders bemerkenswerth ist ein sehr großes historisches Bild, das er für das königliche Schloß Christiansburg in Copenhagen malte. Es stellet ein Seetreffen vor, welches König Christian IV. an einem Mastbaume stehend kommandirt, und den Moment, wo selber von einem ins Auge fliegenden Splitter verwundet wird. Auf diesem Bilde befinden sich noch viele Personen abgebildet, welche an diesem Gefechte Theil nehmen.

Bendz erste Reise ins Ausland war nach München, wo er sich ohngefähr drei Viertel von dem J. 1832 aufhielt. Während dieser Zeit malte er mehrere Bildnisse, und das große Genrebild, eine Gesellschaft von Künstlern in dem Finkischen Kaffeehause vorstellend.

Auf einer im Herbste zur weitern Ausbildung unternommenen Reise nach Rom starb er im Monat November zu Vicenza, zu frühe für seine Freunde und alle Freunde der Kunst, welche nach dem oben benannten Bilde, (das sowohl auf der großen Ausstellung der Akademie der bildenden Künste, als in unsern Ausstellungs-Sälen den ungetheiltesten Beifall fand) zu großen Hoffnungen für die Zukunft berechtigt waren.

Denn erfreulich ist es zu sehen und zu großen Hoffnungen berechtigend, wenn man einen jungen Mann, mit offenem Sinne für die ihn umgebende Natur begabt, auch mit allen technischen Mitteln ausgerüstet sieht, um selbe darzustellen; und es muß dieses eine vortheilhafte Idee für die Schule geben, in welcher er diese künstlerische Ausbildung erlangt, welche nicht verschmäht, ihren Schülern jene technischen Fertigkeiten des Zeichnens und Oelmalens zu erlernen, die unumgänglich nöthig sind, um die Natur in allen ihren Theilen mit Leichtigkeit und Wahrheit darstellen zu können.

Digitized by Google

Berichtigung.

Seite 3 Zeile 5 v. unten ſtatt 1097 lies 1088 und ſtatt 1008 lies 999.
Seite 4 Zeile 11 v. unten ſtatt Ausgangs-Poſitionen lies Ausgabs-Poſitionen.

Digitized by Google

Digitized by Google